Sistema de Vigilancia Digital DSR

Manual de Operación

Generalidades: La serie de sistemas para Vídeo Vigilancia Digital DSR (Digital Surveillance Recorder) por diseño tiene la flexibilidad de manejar diferentes entradas y mostrar multiples vídeo cámaras en tiempo real. Todos los modelos tienen las mismas características y se mantienen uniformes en toda la serie.

Á á í ñ ó é ú

Tabla de Contenido

#	Descripción	Pag:
1	Características Generales Estándar	3
2	Arranque del DSR	3
3	Visión de Cámaras (Función de Multiplexador)	4
4	Monitoreo Remoto en Línea de Cámaras y Grabaciones	7
5	Configuración del circuito DSR para Vídeo Monitoreo Remoto (en línea)	7
6	Funciones de Servidor para Vídeo Transmisión	8
7	Grabación	9
8	Modo de Archivo	12
9	Reproducción de Vídeo	13
10	Vídeo Buscador	16
11	Detección de Movimiento	17
12	Indicación de Estados de Alarmas	18
13	Control PTZ (Pan-Tilt-Zoom) Giro - Inclinación - Acercamiento	19
14	Módulos de Alerta de Alarma	21
15	Configuración en Panel de Control DSR	23
16	Función de Utilidades	25
17	Utilidad - Programación de Cámaras	26
18	Utilidad - Programación de Grabación	27
19	Utilidad - Programación de Opciones	28
20	Utilidad - Mantenimiento (Housekeeping)	32
21	Trabajo Fuera de Línea (Logoff)	34
22	Mantenimiento del Sistema	34
23	Configuración Típica del Equipo (Hardware)	35
24	Conexión de Alarmas I/O	36
25	Código de Colores para Cables de Entradas y Salidas de Alarma	37
26	Apéndice - Como Programar la Conexión de Discado (Dial-up)	38
27	Apéndice - Asegurar una Buena Conexión	39

1. Características Generales Estándar

- Un DSR permite vídeo grabación multi-canal, multiplexación y funciones de servidor para vídeo transmisión
- Soporta sistemas estándar de TV PAL y NTSC
- Soporta vídeo resolución plena (768x576 PAL, 640x480 NTSC)
- Suministra compresión vídeo digital en tiempo real
- Mantiene la configuración
- Retienen las condiciones de auto arranque
- Interface gráfico de fácil manejo
- De fácil expansión con actualización del programa e integración del sistema
- Capacidad de manejo de múltiples lenguas
- Permite ver y grabar imágenes de Cámaras
- Soporta hasta 16 cámaras con múltiples despliegues
- Grabación y Reproducción de última tecnología digital de hasta 4 canales bajo optimas condiciones
- Temporizador programable para grabación
- Permite grabación circular (re-grabar) para permitir el reciclaje de los discos
- Permite archivo de grabaciones sobre un disco/archivo específico
- Graba el Audio de una de las cámaras
- Controla PTZ Giro/Inclinación/Acercamiento (Protocolo especifico)
- Vídeo Reproducción y Búsqueda
  - Simultánea reproducción y búsqueda
  - Reproducción con sofisticadas funciones de búsqueda (por cámara, evento, tiempo/fecha)
  - Graba e imprime imágenes seleccionadas
- Detección de Movimiento y Alarma
  - Activación de interface I/O entrada/salida con alarma de grabación
  - Grabación por Detección de movimiento
  - Grabación previa al evento de activación
  - Funciones de detección de movimiento en itinerarios seleccionados
- Monitoreo visual Remoto (en línea) para ver y/o reproducir
  - Vídeo Reproducción remota inteligente a través de líneas telefónicas (módem), y conexiones de red LAN o Internet
  - Servidor de vídeo transmisión permite visión en vivo con clave de acceso (password) para visión y control
  - Grabación en la estación remota (cliente)
  - Reproduce videos grabados tanto en el servidor como en el cliente
  - Función de alerta con alarmas

Funciones Opcionales

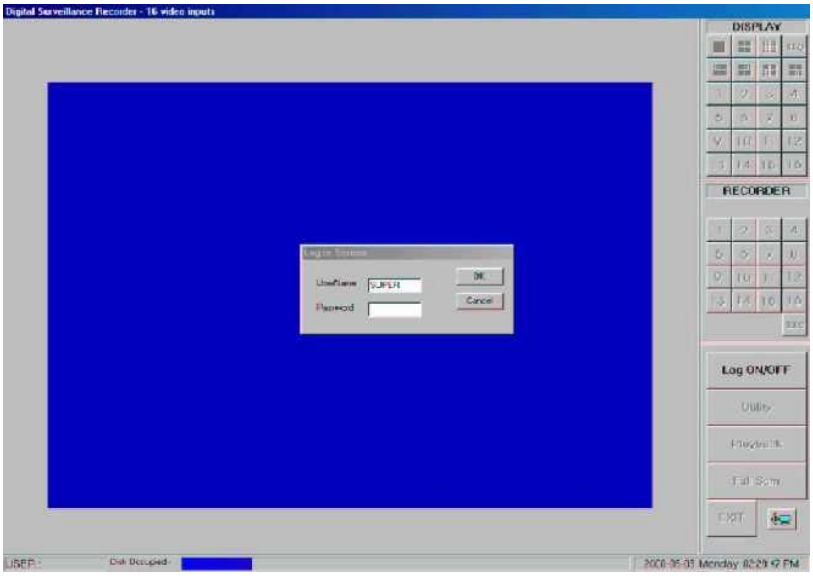
- Despliega en pantallas SVGA y soporta un Segundo monitor
- Compresión/Descompresión Rápida de Vídeo (opción seleccionable Codec)

2. Arranque del DSR

Encienda el equipo. Asegúre el voltaje de la línea indicado en el panel posterior.
Presione el interruptor “POWER” en el panel frontal de la unidad.

Ingreso (Logon)

- Al iniciar el sistema, la pantalla principal del DSR aparecerá.
- Toque el botón de **“Log ON/OFF”,** una pantalla de diálogo aparecerá para llenar.
- Dos nombres de usuario están disponibles **“SUPER” y “OPERATOR”.**
- La palabra clave de fabrica para ambos es **“”**, déjela en blanco para ambos casos.
- Cuando ingrese como “SUPER”, puede acceder el botón de **“Utility”** para cambiar la clave de acceso (será explicado en detalle en la sección de **Datos del Sistema Operativo**).
- Si ingresa como **“OPERATOR”,** el botón de utilidades estará deshabilitado para evitar que claves y otros parámetros del sistema sean modificados por un operador.



Pantalla Principal

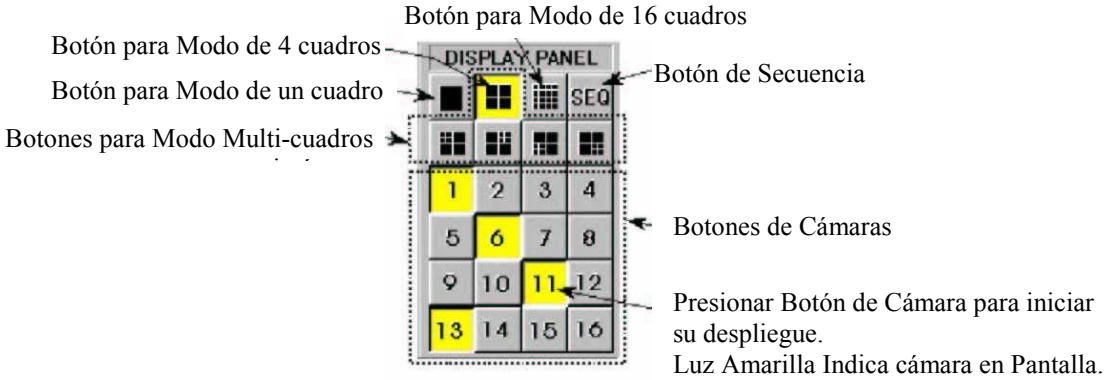
- Dos paneles de control y varios botones comunes se muestran al lado derecho.
- El nombre del usuario **"username"** se muestra en la esquina inferior izquierda.
- La barra inferior de progreso muestra la cantidad de espacio ocupado y disponible en el área de vídeo grabación. El color de la barra cambia gradualmente de AZUL cuando está vacío a ROJO cuando está lleno.
- La fecha y hora corriente se muestra en la esquina inferior derecha.

3. Vista de Cámaras (Función Multiplexador)

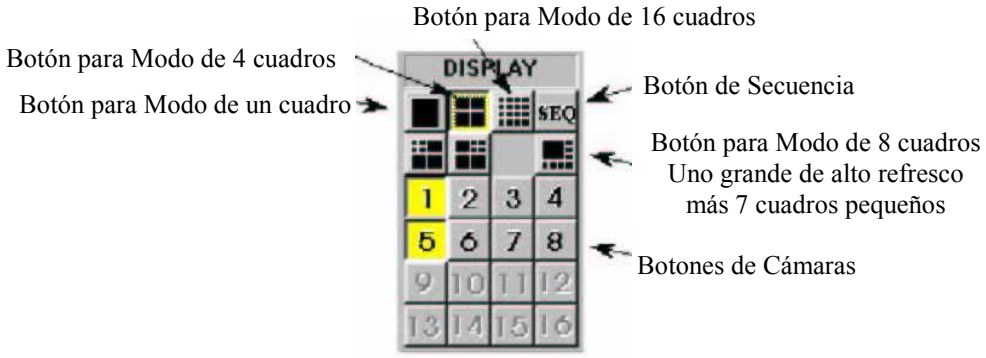
Composición del Panel de Control

Un panel de control **"DISPLAY"** implementado en la parte superior derecha permite la fácil interacción con el usuario. Consiste en un conjunto de botones para selección de modos de despliegue "display mode", botones para selección de cámaras y un botón de secuencia **"sequence"** (vea la figura para los modelos 104, 208 y 416). Todos tienen luces de indicación. Una vez se selecciona alguno conmuta intermitentemente su luz para indicar su estado.
Usted puede ver cuales cámaras están activas y puede seleccionar la forma como se muestran en la pantalla.

Para los modelos 104, 416


Botón para Modo de 16 cuadros
Botón para Modo de 4 cuadros
Botón para Modo de un cuadro
Botones para Modo Multi-cuadros
DISPLAY PANEL
SEQ
Botón de Secuencia
1 2 3 4
5 6 7 8
9 10 11 12
13 14 15 16
Botones de Cámaras
Presionar Botón de Cámara para iniciar su despliegue.
Luz Amarilla Indica cámara en Pantalla.

Para el modelo 208


Botón para Modo de 16 cuadros
Botón para Modo de 4 cuadros
Botón para Modo de un cuadro
DISPLAY
SEQ
Botón de Secuencia
Botón para Modo de 8 cuadros
Uno grande de alto refresco
más 7 cuadros pequeños
1 2 3 4
5 6 7 8
9 10 11 12
13 14 15 16
Botones de Cámaras

No se puede seleccionar un botón de cámara antes de seleccionar el modo de despliegue. Antes el usuario debe tocar uno de los modos de despliegue.

Despliegue en una Imagen

- Toque el botón de una imagen para seleccionarlo.
- Una sola cámara puede ser vista.
- Toque el botón de la cámara que desea ver en este modo.
- El botón correspondiente se iluminará en amarillo.

Despliegue en 4 imágenes

- Toque el botón de 4 imágenes en el panel de control para seleccionarlo.
- Cuatro cámaras pueden seleccionarse simultáneamente.
- Toque los botones de las cámaras a seleccionar.
- Los botones correspondientes se iluminarán.

El despliegue de 4 imágenes es asignado para facilidad de operación como indica la figura.

Para el modelo 104

Cámara 1	Cámara 2
Cámara 3	Cámara 4

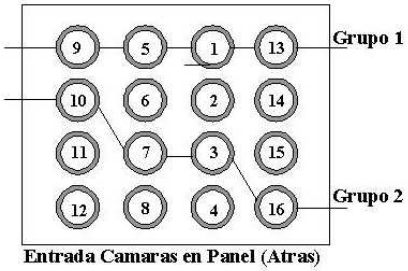
Para los modelos 208 & 416

Cámaras 1, 2, 3, 4	Cámaras 5, 6, 7, 8
Cámaras 9, 10, 11, 12	Cámaras 13, 14, 15, 16

Modelos 309A, 413A & 416 **Modelos 413 & 416 solamente**

Sugerencia: Para hacer el mejor uso de la pantalla de 4 imágenes en tiempo real, considere el arreglo de conexión de las cámaras a la unidad. Piense en las cámaras que quiere mostrar simultáneamente en la pantalla de 4 imágenes en grupo. Conecte el grupo de cámaras a las entradas en forma horizontal en vez de vertical (equivalente a una cámara en cada tarjeta).

Ejemplo: Dos posibles arreglos para grupos de cámaras a ver por pantalla de 4 imágenes (mostrado en la versión estándar DSR del sistema integrado). La localización varia con la ubicación de las tarjetas en las ranuras usadas de la tarjeta madre.



Entrada Camaras en Panel (Atras)

Despliegue en Multi-Pantallas

- Un grupo de 4 botones multi-pantalla se implementa en el panel.
- Los modos de multi-pantalla se habilitan solo sí la pantalla de 4 imágenes esta activa.
- Puede tocar uno cualquiera para partir alguno de los cuadrantes en 4 imágenes aún más pequeñas (llamado 4 en 4).
- Todos los 4 modos de multi-pantalla pueden ser seleccionados simultáneamente.

Ejemplo: Usando la siguiente configuración de multi-pantallas las cámaras serán asignadas como se indica en la figura de la derecha.

Seleccione Modo de 4 Cuadros para habilitar botones de pantalla múltiple

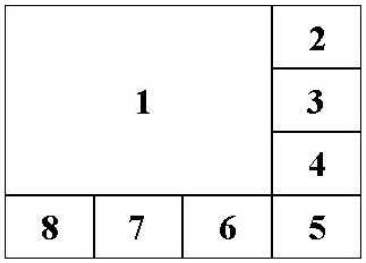
Botones de pantalla múltiple

Los Botones de pantalla múltiple pueden ser presionados simultáneamente para sobreponer las selecciones de quad-quad

1	2	Camaras 5, 6, 7, 8	
3	4		
9	10	13	14
11	12	15	16

Modo de 8 pantallas
(solo disponible en el modelo 208 exclusivamente)

- Toque el botón de 8 pantallas en el panel de control.
- Todas las cámaras se mostrarán simultáneamente en el momento inicial.
- Toque los botones de las cámaras seleccionadas o deseleccione las eliminadas.
- Los botones de la selección se iluminarán.
- Tocando en el despliegue principal una cámara periférica (imagen pequeña) esta pasará al recuadro grande del centro.
- Continúe dando el intercambio hasta que logre el arreglo deseado.
- El arreglo se mantendrá aún después de pasar momentáneamente a otro arreglo de multipantallas, este volverá cuando se reinicie una nueva sesión.



El despliegue de cámaras en el modo de 8 pantallas se asigna como se indica en la figura.

Modo de 16 pantallas

- Toque el botón de 16 pantallas en el panel de control.
- Todas las cámaras aparecerán simultáneamente.
- Todos los botones de cámaras se iluminarán Amarillos indicando actividad.

El despliegue de cámaras en modo de 16 pantallas se asigna como en la figura.

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16

Acercamiento Rápido (Zoom)
Puede saltar a un despliegue de imagen única instantáneamente. Simplemente toque doble la imagen seleccionada en la pantalla y esta aparecerá en el modo de pantalla plena **"one screen"** inmediatamente.
Por ejemplo, puede acercar la cámara 3 de una imagen de 4, tocando dos veces la imagen de la cámara 3.
Puede retornar al despliegue original tocando el botón de **"previous display"** anterior.

Despliegue en pantalla completa

- Toque el botón de **"Full Scrn"** en la parte inferior derecha de la pantalla principal para mostrar las imagines en pantalla plena o dedicada.
- Todos los botones y el panel de control se esconderán y solo el vídeo se mostrará para utilizar al máximo la pantalla del monitor.
- El botón derecho del ratón en cualquier parte de la pantalla plena restablecerá el modo de pantalla compartida y mostrará el panel de control.

Secuencia

- Toque el botón **"SEQ"** del panel de control para iniciar o terminar el modo de secuencia.
- El indicador se iluminará en Amarillo para indicar su activación.
- Esta función es efectiva en todos los modos, excepto en 16 pantallas.
- El usuario puede seleccionar individualmente las cámaras incluidas en la secuencia.
- Para programar los parámetros de la secuencia y el ejemplo de Implementación, vea en la sección de programación la opción de Despliegue en Secuencia de este manual.

Nota: Cuando la unidad está en modo de secuencia, todos los botones de selección de cámaras dentro de la pantalla serán inhibidos.

Puede tocar el botón **"SEQ"** de nuevo para volver al control manual de selección de cámaras.

4. Monitoreo Remoto en línea de Cámaras y Grabaciones

Reproductor Remoto Inteligente

- El diseño del reproductor remoto permite el monitoreo en línea y la reproducción de las grabaciones en la estación cliente.
- Refiérase al manual de usuario del reproductor remoto para los detalles de la operación.
- Refiérase a la sección 3 del manual de instalación para la programación de esta función.

Archivos compartidos del DSR para Monitoreo Remoto (Actualización)

- Para permitir el monitoreo remoto, el servidor DSR debe tener archivos de vídeo compartidos de tal manera que la estación remota pueda acceder el DSR en la red y leerlos.
- Los nombres esperados de los archivos de vídeo compartidos se indican en la siguiente tabla

Nombre del Folder	Nombre Compartido
c:\DSR-video	dsr-video
d:\DSR-video	dsr-videod
e:\DSR-video	dsr-videoe
…	…
i:\DSR-video	dsr-videoi
…	…

- Vaya a cada Folder en cada disco disponible, toque con el botón derecho del ratón el icono **"DSR-video"**. Seleccione **"Properties-> Sharing-> Shared As"** y luego Digite el nombre del archivo compartido correspondiente.
- Adicione a la programación de la red el servicio **"File and printer sharing for Microsoft Networks"** a la unidad DSR. Toque en secuencia **"Start->Settings->Control panel->Network->Add->Service->Add-> File and printer sharing for Microsoft Networks->OK"**

Nota: Para asegurar que el sistema y la red están correctamente programadas para la función remota (diagnóstico): la estación remota debe ser capaz de encontrar la estación del servidor DSR dentro de la red y leer los fólderes de vídeo compartidos.

5. Configuración del circuito DSR para Vídeo Monitoreo Remoto (en línea)

DSR suministra funciones de Servidor de Vídeo Transmisión **(Vídeo Transmission Server Función)** para soportar la visión en línea a través de una red TCP/IP.
La siguiente tabla describe la configuración para los diferentes tipos de conexión.

A través de una conexión de discado (Modem)	En el equipo DSR • Un servidor de discado debe ser instalado en la estación DSR para permitirle recibir las llamadas telefónicas. • El adaptador de discado en el DSR debe tener protocolos TCP/IP y NetBEUI y una dirección IP fija asignada por el administrador. • Refiérase al Apéndice para programar el servidor DSR como una unidad servidora de discado. En el lado del cliente Remoto: • La unidad Remota debe hacer una nueva conexión para la unidad con el DSR en el Folder de conexiones telefónicas. • Refiérase al Apéndice para programar una estación remota como cliente de conexión telefónica. • El usuario remoto debe ingresar la dirección IP del DSR para iniciar el monitoreo en línea.
A través de una conexión en red local LAN	En el equipo DSR • El DSR debe tener un nombre y un grupo de trabajo asignado correctos, de tal manera que las otras estaciones en la red puedan accederlo. • La tarjeta adaptadora de Red del DSR debe tener protocolo TCP/IP y NetBEUI con una IP asignada automáticamente en el arranque. • El cliente de la red para **"Microsoft Networks"** debe ser adicionado a la configuración. En el lado del cliente Remoto: • La unidad remota debe tener una conexión LAN correctamente programada para ver el servidor DSR dentro de la red. • El usuario remoto ingresa el nombre del computador con el DSR e inicia el monitoreo en línea.

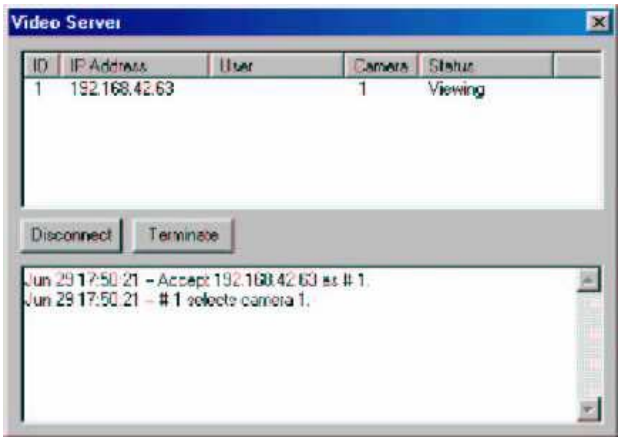
A través de una conexión Internet

En el equipo DSR
• Haga conexión con Internet.
• La estación con el DSR debe tener una dirección IP fija asignada por el ISP (proveedor de servicio Internet) o la unidad DSR tenga un nombre de dominio estático.

En el lado del cliente Remoto:
• El cliente remoto debe estar conectado a Internet a través de un ISP.
• El usuario Remoto ingresa el nombre del dominio o la dirección IP de la estación donde se encuentra el DSR para iniciar el monitoreo en línea.

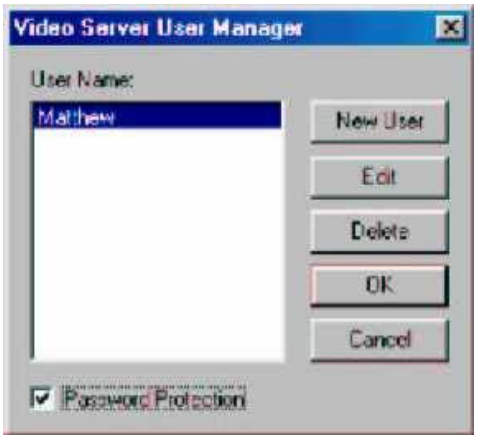
Nota: Para estar seguro que el sistema y la red están correctamente programados (diagnóstico) para la función de monitoreo remoto: - La estación del cliente debe ser capaz de acceder la dirección IP de la unidad servidora de vídeo DSR.

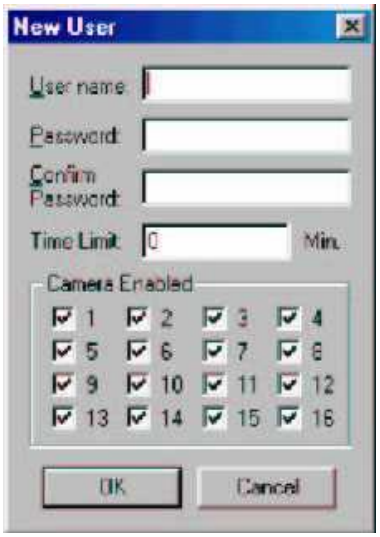
6. Función de Servidor para Vídeo Transmisión



El DSR provee servidor de vídeo para transmitirlo a un cliente remoto para visualización de las cámaras.
Soporta vídeo transmisión sobre cualquier circuito que maneje conectividad con protocolo TCP/IP.
Un Panel de Control servidor permite monitorear y controlar remotamente por la red.
Presione **Alt-Ctrl-2** simultáneamente para invocar el panel del Vídeo Servidor. Este se divide en dos partes. La superior es para la pantalla en uso, que muestra el usuario corriente y la cámara en monitoreo.
La ventana inferior es un registro con la historia de eventos.
El Administrador puede tocar el ID de usuario para resaltar la entrada y tocar **"Disconnect"** o terminar la conexión del usuario matriculado.

Administrador del Vídeo Servidor del Usuario
Un Icono llamado DSR será instalado en el panel de control de Windows toque **"Start > Settings > Control Panel"** una vez el DSR este instalado. Antes de usar el DSR, los clientes remotos en línea deben ser registrados usando el administrador de vídeo servidor. Toque doble el icono DSR para invocar la ventana de configuración y arranque el manager de vídeo servidor **"Video Server User Manager"**.





Puede adicionar nuevos usuarios, editar la información de los existentes o eliminados tocando los botones apropiados.
Marque la caja de **"Password Protection"** para habilitar tal función en el servidor. No se requiere clave de acceso para todos los usuarios si esta caja no ha sido seleccionada.
Cada usuario tiene un nombre, clave, tiempo limite de conexión continua, y restricción de cámaras programable.

7. Grabación

Disco de almacenamiento
Para modo "Normal" de operación: El DSR automáticamente detectará el disco(s) duro disponible para grabación.

Para modo de archivo "Archive": El DSR automáticamente grabará en el disco duro removible activo.

Nota: El disco activo seleccionado debe ser asignado antes de hacer la copia de respaldo (backup) y/o su restauración. Asigne el disco objetivo dentro del mensaje **"Insert drive"** tocando el botón **"Swap Drive"** mientras que el sistema está en modo de archivo **"Archive".** Vaya a **"Programación de Opciones"** para más detalles.

Tipos de Grabación
De acuerdo con el método de grabación inicial, cuatro diferentes tipos de grabación están disponibles en el DSR:
- Grabación Instantánea
- Grabación programada (por itinerario)
- Grabación por Alarma previa
- Grabación por Alarma

Grabación de Múltiples Cámaras
- Todas las cámaras pueden ser grabadas independientemente.
- Cada cámara será grabada en archivos individuales de vídeo.
- La identificación de cámara, fecha/hora de inicio, y modo de grabación de cada cámara serán registrados con el administrador de base de datos.

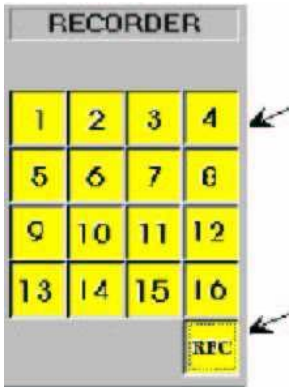
Panel de Control de Grabación

El DSR tiene un panel de grabación **"RECORDER"** con suficientes indicaciones para permitir al usuario el control de grabación.
16 botones de cámaras en el panel de grabación, permite activarlas o desactivarlas.
Cada botón muestra varios colores indicando diferentes tipos de grabación y su estado.

Solo uno de los modos es posible en cada cámara al mismo tiempo, y la prioridad de los tipos de grabación es como se indica a continuación:

Rojo	Alarma de Grabación, la cual es iniciada por la entrada de alarma o por detección de movimiento.
Azul Claro	Indica la función de alarma previa en la cámara.
Amarillo	Grabación instantánea, iniciada tocando la cámara en el panel de grabación manualmente.
Verde	Grabación por Itinerario, controlada e iniciada por calendario.

Grabación Instantánea
- Es la más interactiva y simple forma de grabar.
- Esta diseñada para iniciar la grabación inmediatamente y capturar eventos inesperados.
- Trabaja como complemento de la grabación por itinerario.
- Simplemente toque para encender/apagar la cámara en el panel de control de grabación.
- El botón Amarillo iluminado indica que está grabando la cámara correspondiente.
- Pueden ser programados los parámetros de grabación instantánea de cada cámara.
- Para detalles consulte la sección Programación de Grabación Instantánea.



Toque el botón de cualquier cámara para iniciar su grabación instantanea

Un toque rápido inicia la grabación instantánea de todas las cámaras. Otro la detiene

Nota: La grabación instantánea de vídeo será seccionada en archivos de 15 minutos automáticamente para mantener manejable el tamaño de los archivos.

Sugerencia: La grabación instantánea puede ser usada en alta rata (# de cuadro/seg.) para periodos cortos, mientras que por itinerario se debe usar un rata menor por periodos largos.

Grabación Instantánea Remota en Estación Cliente
La grabación remota del vídeo (cámara) en la estación de trabajo del cliente es ahora posible. Para detalles refiérase al manual de usuario de Reproducción Remota.

Nota: Refiérase a la sección 3 y 4 de la guía de instalación del DSR para programación del sistema en las secciones de monitoreo y reproducción remota así como de programación de la conexión de discado.

Grabación por Alarma
- La grabación será iniciada con la entrada de Alarma o el detector de movimiento.
- 16 entradas de alarmas son asignadas, una por cada canal (cámara).
- Una vez la alarma es activada por cualquiera de las dos condiciones la cámara correspondiente comenzará a ser grabada automáticamente.
- Una indicación roja evidencia cual cámara está alarmada en grabación.
- La alarma de cada cámara puede ser desactivada, así mismo se puede programar la duración de la grabación y rata de cuadros por segundo.
- Vea la sección de Programación de Parámetros de Grabación para más detalles.

Nota: Solo el usuario **"SUPER"** puede acceder la utilidad para programación de alarmas y parámetros de grabación.

Grabación previa a la Alarma "Pre-Alarm"
- La grabación pre-Alarma trabaja junto con la alarma de grabación, habilita la captura de imágenes antes de que el evento se inicie.
- El sistema de grabación previa **"Pre-Alarm"** graba continuamente en un archivo temporal limitado (1 a 60 segundos) el cual se regraba circularmente. Una vez la alarma se presenta las imágenes de este archivo se retienen y registran con el resto de la grabación pos-alarma.
- Usando el botón de reproducción **"Play Back"** se puede ver el evento completo grabado.
- La función de pre-alarma se programa en **"Alarm", "Recorder Setting"** dentro de **"Utility"**.
- Puede activar la función de pre-alarma cuando la función de alarmas es seleccionada.
- Vea la sección de Programación de Grabación Pre-Alarma.

Nota: Las imágenes pre-grabadas son almacenadas en dos archivos temporales alternadamente en condiciones normales. Por tanto, cuando las alarmas son activadas, habrá dos archivos asociados con el evento.

Sugerencia: grabar anticipadamente **"Pre-alarm"** permite usar efectivamente el espacio en el disco duro porque:
- Las imágenes solo se retienen si hay una condición especial (presencia o alarma) en el sitio.
- Suministra imágenes antes de detectar la condición, permitiendo ver lo que ocurre unos segundos antes del evento empleando el mínimo espacio en disco duro. Además facilita la búsqueda de eventos anteriores.

Programación Alarmas y Detección de Movimiento
Un temporizado permite la programar tiempo de alarma y sensor de movimiento.
Vea la sección de Programación de Itinerario Alarma y Detección de Movimiento en "**Utility->Recorder Setting**".

Itinerario de Grabación

- Un temporizado programable es implementado para la grabación por tiempo.
- El DSR soporta ambos itinerarios por día y por semana.
- El temporizado comenzará y terminará la grabación automáticamente de acuerdo a la programación.
- Una indicación verde muestra cuando la cámara está siendo grabada por el temporizado.
- El tiempo de grabación normal es 0, lo cual significa infinito o continuo.
- Durante la grabación por itinerario se puede sobreponer el control manual presionando el botón de grabación instantánea de cámara en el panel de control. El indicador se tornará amarillo.
- Sin embargo reasumirá la grabación por itinerario una vez cancele la grabación automática tocando el mismo botón de nuevo. El indicador volverá a verde.
- Vea Programación de Alarma por Itinerario in la sección de **"Utility->Recorder Setting"** con ejemplos.

Nota: Solamente el usuario **"SUPER"** puede acceder la utilidad para configurar alarmas temporizadas.

Nota: El itinerario de vídeo grabación será seccionado en archivos de 15 minutos para mantenerlos accesibles.

Grabación con Audio (característica mejorada)
El DSR permite las funciones de Audio para una de las cámaras en grabación.
El usuario puede instalar un micrófono el DSR a través de la tarjeta de Audio.
Para programar la grabación de Audio, refiérase a Agregar Audio Cámara de "**Utility->Option Setting Menu".**

Antes de activar esta función, necesitara tener un tarjeta de sonido (captura) apropiadamente instalada y configurada para el DSR, así:

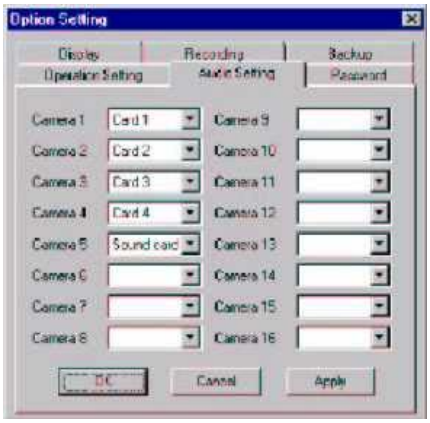
- Seleccione **"Start-> Programs-> Accessory -> Entertainment (Multimedia, for Windows 95)-> Volum Control"**, en el menú de **"Options"** toque **"Properties"**. Seleccione **"Playback check"**: asegúrese que la opción de micrófono está seleccionada desde la lista **"Show all volume control"**. Toque **"apply"** y **"OK".**
- Repita los mismos pasos para grabación, solo por esta vez, el micrófono (o cualquier otro puerto que seleccione como una entrada a la tarjeta de sonido fuente de grabación) en este caso es seleccionado.

Necesita ajustar el volumen de la entrada y salida usando el grabador de sonido, el cual está dentro del sistema operacional Windows 98.

Entrada de Audio desde la(s) vídeo tarjeta(s) DSR (Nueva característica)

Además de la tarjeta de Audio empleada, la nueva tarjeta DSR de vídeo captura con receptáculo de Audio, puede suministrar una entrada adicional de Audio. Cada tarjeta suministra un canal de Audio que puede ser agregado a una cámara seleccionada para grabación.

Nota: Esta característica está reservada para futuros desarrollos.



8. Modo de Archivo

El proceso total de grabación y reproducción puede tener diferentes configuraciones:

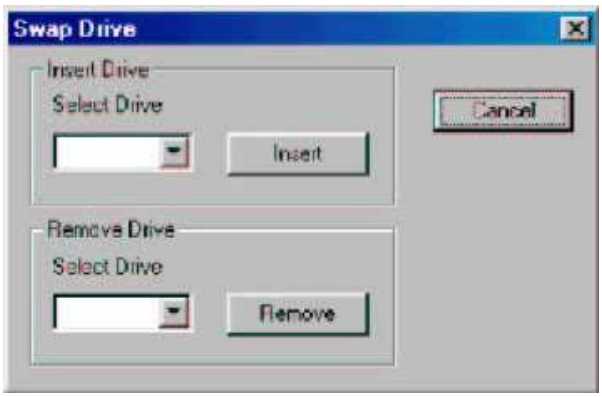
Modo Normal - El DSR grabará vídeo en el Duro Fijo(s). Como lo requiera, puede hacer una copia de seguridad del vídeo grabado a un disco removible a través de la opción de **"Housekeeping"** o mantenimiento de base de datos en el menú de utilidades. El vídeo original puede ser opcionalmente eliminado durante el proceso de **"backup"** o copia de respaldo.

Modo de Archivo - El DSR grabará vídeo en el Disco(s) Duro Removible IDE. Cuando esta casi lleno, puede ser removido físicamente de la unidad para ser vaciado en alguna unidad de **"backup"** como una cinta análogo digital DAT.
El DSR mantendrá grabación continua a un disco alterno removible durante la operación de archivo. Cuando los videos del disco removible son obsoletos, pueden ser borrados antes de que se reinicie la grabación en el drive.

La configuración de grabación del DSR debe ser seleccionada desde el principio de la operación general del sistema. El sistema está originalmente programado con parámetros originales normales.
Para conmutar a parámetros de Archivo originales, refiérase a **"función Copia de respaldo"** del menú **"Options Setting"**.
Necesita tener dos discos duros removibles IDE configurados en el DSR para soportar este modo de operación.
La aplicación DSR necesita ser cerrada y arrancada de nuevo para aplicar el modo de conmutación de uno a otro.

Nota: Para configurar un disco duro IDE como disco removible proceda así:
-Toque **"Start -> Settings -> Control Panel -> System -> Device Manager -> Disk Drives -> GENERIC IDE DISK"**
Escriba **XX->Properties->Settings->** en Opciones seleccione **"Removable"** para habilitar el disco IDE como removible.

Sustitución de Disco "Swap"
Asegúrese que el sistema está apropiadamente programado con dos discos disponibles **"REMOVIBLES"** además de un disco fijo con el sistema operacional.
Toque el botón de **"Swap Drive"** en la pantalla principal y aparecerá una ventana de dialogo como la figura:



Toque la flecha de navegación abajo en la ventana de **"Select Drive"** junto al botón de **"REMOVE"** para desplegar los discos removibles, seleccione el deseado. Toque el botón de remover y siga las instrucciones para completar el proceso.
El disco retirado puede ponerse en otro sistema y ser archivado en su totalidad para almacenamiento en algún medio de largo plazo como cintas magnéticas DAT o equivalente con alta capacidad, a pesar de que no operen tan rápido. Esta operación en el disco desmontado puede ser fuera de línea (con el DSR cerrado) o en una estación de trabajo PC separada.

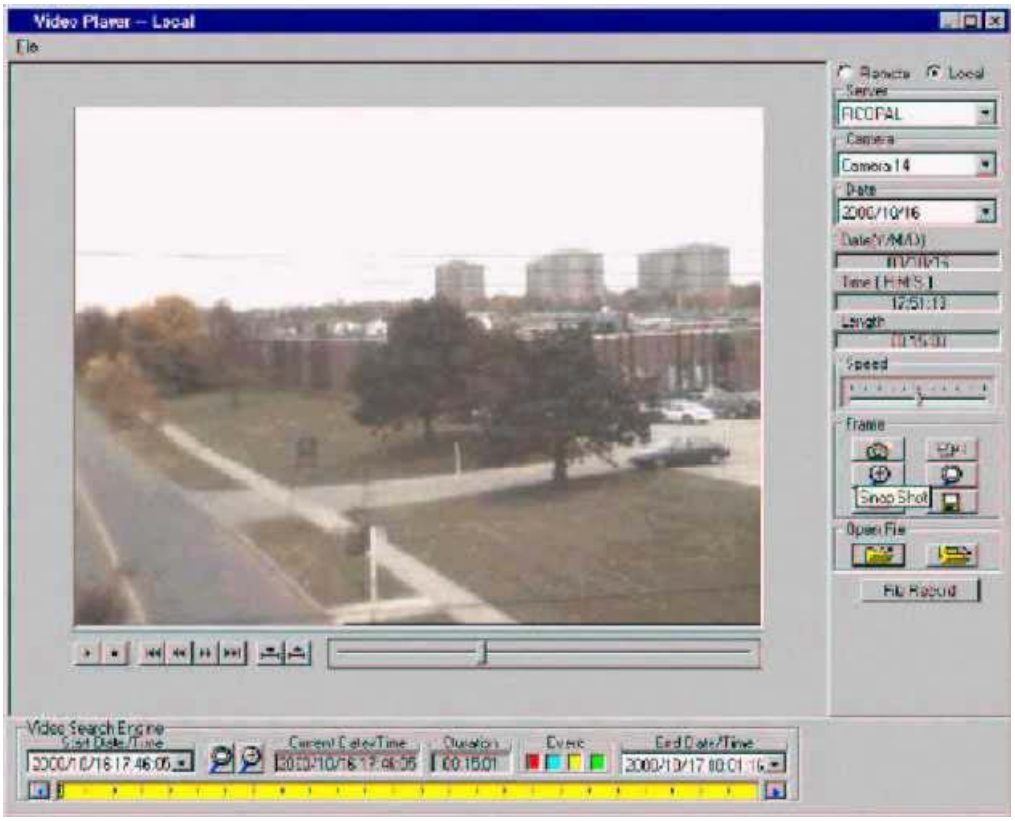
Reinserción de un Disco Removible
Toque el botón de **"Swap Drive"** en la pantalla principal y la ventana de dialogo aparecerá como en la figura anterior:
Toque la flecha de navegación abajo en la ventana de **"Select Drive"** para desplegar los discos removibles y seleccione el deseado.
Toque el botón de **"Insert"** y siga las instrucciones para completar el proceso de inserción.
Si un disco en blanco es insertado en la ranura, asegúrese que es del mismo tipo y tiene la configuración de la unidad retirada para su apropiada operación.

Reproducción del Vídeo

El vídeo grabado en todo disco(s) duro puede ser extraído para reproducción.

Vídeo Reproductor (característica mejorada)

- Toque el botón de **"Play Back"** en el DSR para llamar el reproductor de vídeo.
- El vídeo reproductor suministra búsqueda interactiva y operación de cuadro para reproducir los vídeo archivos.



Reproducción de los archivos que están almacenados dentro de la estación local

- Seleccione el botón **"Local"** a la derecha arriba del vídeo reproductor para reproducir los archivos almacenados dentro de la estación local del DSR
- El nombre del servidor disponible con vídeo grabaciones dentro de la estación local aparecerá seleccionable con el toque de la flecha de búsqueda hacia abajo en el control para selección de servidor.
- Las cámaras disponibles del servidor seleccionado aparecerán tocando la flecha de selección hacia abajo en el cuadro correspondiente.
- Las fechas de grabación disponibles de la cámara seleccionada aparecen tocando la flecha de selección hacia abajo en el cuadro correspondiente.
- El vídeo disponible se mostrará en el área central de la pantalla.
- Tocando el botón de "File Record" muestra los vídeo disponibles por nombre de archivo e información correspondiente en la lista
- Tocando el botón de encabezado de la columna de cada campo ordenará y mostrará el campo en orden. Por ejemplo, tocando el encabezado de tiempo de inicio **"Start Time"** ordenará los archivos en orden ascendente y si lo toca de nuevo los mostrará en orden descendente.
- Seleccionando el archivo de vídeo que se desea reproducir de la lista o en el buscador.
- El archivo seleccionado será resaltado tanto en la lista como en el buscador sincronizadamente.

- Toque el botón de abrir archivo **"Open File"** abra un archivo para reproducirlo (abrir un icono).
- Toque el botón de abrir archivo "Open File" (abrir una serie de iconos) para reproducir el archivo seleccionado y los siguientes archivos sucesiva y automáticamente.

Reproducción de archivos almacenados en de una estacion remota a través de una conexión LAN
(característica mejorada)

Los vídeo archivos pueden ser reproducidos en otra estacion conectada en una red LAN con tiempo de acceso muy rápido. Es mejor reproducir los videos en una estación remota si el servidor está ocupado con grabaciones en curso.

Prerequisitos:
Comparta el Folder de vídeo DSR en la estación servidora como se muestra en la tabla siguiente:

Nombre del Folder	Nombre Compartido
c:\DSR-video	dsr-video
d:\DSR-video	dsr-videod
e:\DSR-video	dsr-videoe
…	…
i:\DSR-video	dsr-videoi
…	…

La estación cliente debe matricularse con un nombre de usuario, el cual es también conocido por la estación servidora. En la estación servidora (plataforma NT), toque **"start->programs->user manager"** y adicione el nombre del usuario en la tabla de usuarios.
La estación cliente debe ser capaz de acceder el Folder de Videos **"DSR-Video"** en la estación servidora. En la estación cliente, toque doble **"Network Neighborhood"** y seleccione el servidor para ver el(los) Folder(s) disponible(s).

- Seleccione el botón **"Remote"** en la parte superior derecha del vídeo reproductor.
- Una ventana de dialogo **"Input Server"** aparecerá para ingresar el nombre del servidor remoto en donde se desea matricular "Logon".
- Ingrese el nombre del servidor remoto o use la función de búsqueda para ver el nombre remoto, y toque **"OK"** para terminar.
- El nombre del servidor seleccionado con las vídeo grabaciones disponibles aparecerán y podrán ser seleccionadas tocando la flecha de búsqueda hacia abajo en la selección del servidor.
- Las cámaras disponibles del servidor podrán ser seleccionadas tocando la flecha de búsqueda hacia abajo
- Con la fecha de búsqueda abajo aparecerán las cámaras seleccionables en la sección de control.
- El vídeo disponible llenará la zona central de la pantalla.
- Tocando el botón del nombre del archivo **"File Record"** mostrará los videos disponibles y la información asociada en la lista correspondiente.
- Toque el botón de encabezado en la columna de cada campo para ordenarlos ascendente o descendentemente (con toques sucesivos)
- Seleccione el vídeo que desea reproducir tocando el archivo en la lista o en el buscador.
- El archivo seleccionado será resaltado tanto en la lista como en el buscador simultaneamente.
- Toque el botón **"Open File"** de la izquierda para reproducirlo.
- Toque el botón de la derecha **"Open File"** (abrir una serie iconos de archivo) para reproducir el archivo seleccionado y los siguientes sucesiva y automáticamente.

Bajar archivos de Vídeo en la estación local: (característica mejorada)
- Con el botón derecho en un archivo de una lista en la ventana de control, seleccione **"Download"** y el archivo seleccionado será bajado en la estación local.
- Los archivos bajados pueden ser reproducidos posteriormente con reproducción **"Local"**

Lista de Archivos de Grabación
- Toque el botón **"File Record"** en la barra de menú para mostrar la lisa de los Video-Archivos de la cámara seleccionada. Toque el archivo deseado en la lista y el botón **"Open File"** para iniciar la reproducción.
- El vídeo archivo seleccionado será cargado y reproducido automáticamente.

La lista de archivos cambiara en la medida que el buscador de vídeo sea manipulado, para ajustarse a los archivos que aparecen en la barra de vídeo. Toque el botón de **"Reset"** en el buscador para resumir la lista de todos archivos.

Controles de Vídeo Reproducción
Use los controles de vídeo reproducción abajo de la imagen de vídeo para controlar la función de reproducción.
- El usuario puede detener el vídeo y usar la barra de desplazamiento para buscar el vídeo requerido.
- Presione la tecla **"two-arrow"** doble flecha para avanzar un cuadro a la vez.

Control de Reproducción de Cámara
Usando el control del titulo de cámara puede seleccionar el nombre o el titulo para reproducción. Toque la flecha de bajar y seleccione la cámara a reproducir.
Durante otras operaciones de reproducción, repita el mismo procedimiento para seleccionar la nueva cámara a reproducir. La acción de reproducción de la cámara anterior terminará.

(La reproducción simultanea de dos o más videos grabados es posible pero no recomendada, invocando la operación de reproducción desde el menú principal.)

Despliegue de Fecha/Tiempo Absolutos y Tamaño
El tiempo/fecha absolutos de la reproducción y el tamaño del vídeo serán mostrados en el panel de control.

Control de Velocidad de la Reproducción
Usando la barra de desplazamiento en la caja de control puede ajustarse la velocidad de reproducción. Arrastre el botón de control a la derecha para incrementar la velocidad, y a la izquierda para reducirla. La velocidad normal de reproducción se indica cuando el botón está en la mitad.

Devolver y Repetir
Usando el marcador **"Begin/end"** comienzo/fin se puede seleccionar una porción del vídeo corriente para reproducir cíclicamente **"loop"**. Arrastre en la barra de desplazamiento el botón (para búsqueda manual) a la posición deseada de comienzo, toque el botón de **"Begin"** inicio para entrar el marcador, luego repita el proceso para entrar el marcador de posición final **"end"**. Toque el botón de **"Play"** para comenzar la reproducción con auto-retorno **"auto-rewind"**

Modo de Grabación de Cuadro o para Impresión
Toque el botón de **"Snap shot"** para tomar un cuadro del vídeo y entre el modo de operación en cuadro.

El usuario puede seleccionar el área de interés usando el botón izquierdo del ratón y tocando el botón de **"Zoom in"** en la imagen. Toque **"Unzoom"** para retornar al despliegue normal.
Toque el botón de **"Print"** para imprimir la imagen capturada.
El Cuadro puede ser grabado en un disco floppy A tocando el botón de **"Save"**. El archivo grabado tiene el formato siguiente:

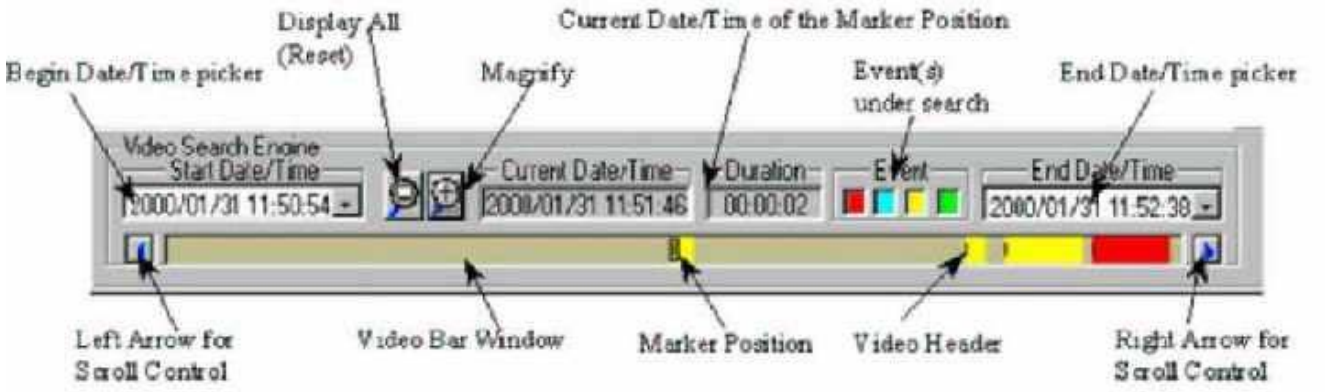
x-mmddyy-hhmmss.bmp

x:	Numero de Cámara
mmddyy:	Mes / Día / Ano
hhmmss:	Hora : Minuto: segundo
bmp:	bmp extensión del archivo

Recomendación:
Puede programarse propiedades de la impresora y vista previa antes de imprimir.

Retorno a Modo de vídeo
Toque el botón de **"Vídeo mode"** para volver al modo de reproducción.

9. Vídeo Buscador



El buscador de Vídeo es una función independiente para ubicación de registros de vídeo cámaras interactivamente.
Se emplean los limites de fecha/tiempo de comienzo y fin como entradas e indicación.
Todos los videos grabados disponibles dentro de tales fecha/tiempo serán presentados dentro de la barra de vídeo.

Diferentes tipos de vídeo serán presentados en diferentes colores como sigue:

Rojo	Video Grabación por Alarma
Azul Claro	Vídeo Grabación Pre-Alarma
Amarillo	Vídeo Grabación por Evento
Verde	Vídeo Grabación por Itinerario

Presione abajo el botón de búsqueda de evento(s) para seleccionar los tipos, ellos están codificados de la misma manera que los eventos. Inicialmente todos los tipos son seleccionados cuando el reproductor es activado.
El marcador (un pequeño rectángulo dentro de la barra) marca la posición de vídeo encabezado **"vídeo header"** del vídeo seleccionado. Apunte el ratón y toque dentro de la barra de búsqueda, el marcador de vídeo se ubicará en el más cercado encabezado de vídeo archivo.
Una casilla de fecha/tiempo en medio del buscador muestra la fecha/hora corriente y la posición del marcador.

Reproducción del Archivo Corriente
Toque el botón icono **"Open Single file"** para abrir el vídeo marcado para ver.
Una vez el botón es presionado abajo, el vídeo se reproducirá hasta el fin del archivo.

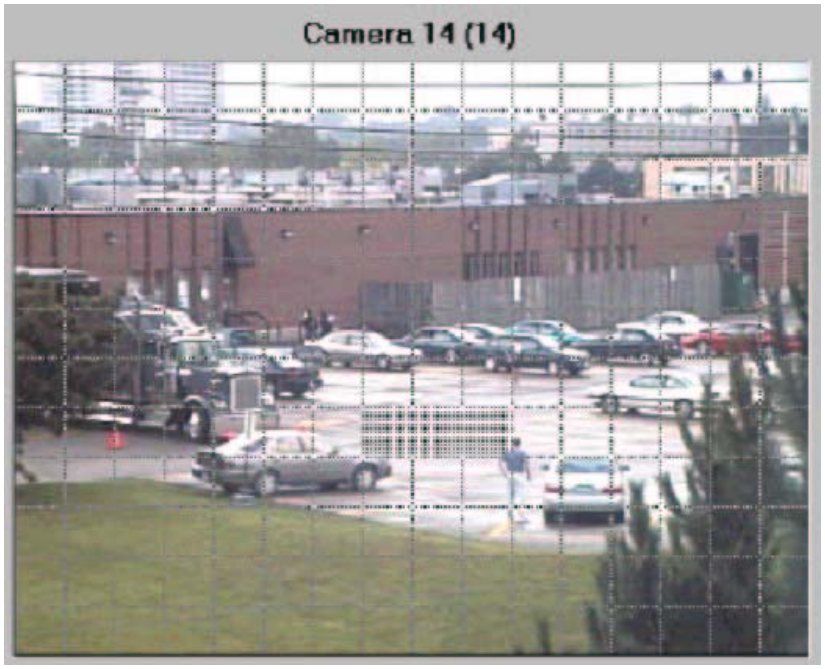
Abra el Vídeo Archivo y Reproduzca Continuamente
Toque el botón icono **"Open Multiple files"** para abrir el vídeo marcado para ver.
Una vez el botón es presionado (toque), los videos serán reproducidos uno a uno continuamente.
O el usuario puede tocar el botón **"Open Multiple files"** para liberar la reproducción continua.

Búsqueda Interactiva de Videos Grabaciones
El usuario puede ingresar directamente la fecha/hora de inicio y final usando **"begin and end date/time picker"** para seleccionar la porción de interés del vídeo para mostarlos en más detalle.
También puede usar el ratón para tocar y marcar en el encabezamiento **"vídeo header"** y luego marcar el icono de ampliación de la parte de interés **"Magnify +".**
Use los iconos fecha derecha izquierda para barrer la ventana de vídeo.
Repita las acciones de marcar y ampliar para buscar el vídeo de interés.
Toque el icono de **"Magnify all (Reset)"** para restablecer el acceso a todos los videos disponibles.

10. Detección de Movimiento

Un avanzado algoritmo de proceso del vídeo digital se usa para implementar la función detectora de movimiento en el DSR. La función de detección de movimiento está diseñada para automáticamente reconocer actividad dentro de una o varias áreas seleccionadas, e iniciar la grabación de la cámara cuando tal actividad es detectada.

Programar la Detección de Movimiento
Toque con el cursor el botón derecho del ratón en la pantalla de vídeo de la cámara que desea programarle la detección de movimiento.
Una ventana de dialogo **"Motion detection setting"** mostrará las opciones.



Programar las Areas de Detección
Lo primero que debe hacerse es introducir la(s) área(s) de detección.
Toque el botón **"Detection área setup"** para mostrar la pantalla de selección de áreas.
Para activación de la detección de movimiento simplemente en la grilla toque las áreas a seleccionar/deseleccionar en cualquier arreglo.
Para seleccionar toda la imagen rápidamente toque el botón de **"Select all"**.
Para eliminar rápidamente todas las áreas seleccionadas toque el botón **"Clear all"**.

Indicación del Area de Detección
Si desea que el área de detección sea mostrada en el vídeo durante la operación normal, que el botón **"Show at all time"**.

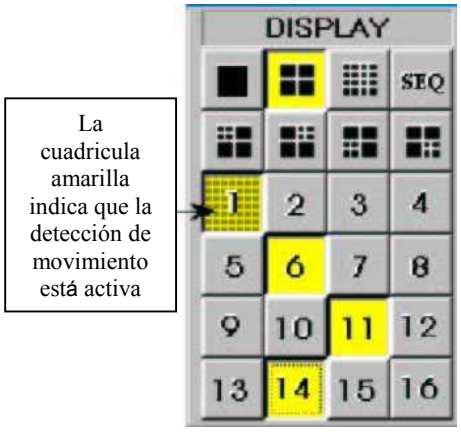
Programación de la Sensibilidad del Detector de Movimiento
Toque el botón **"Sensitivity setup"** para mostrar los bloques de actividad a programar.
Los bloques activos **"activity blocks"** serán superpuestos en el objeto en movimiento para resaltar la actividad en la pantalla.
Puede ajustar la sensibilidad usando la caja de control. Toque la flecha hacia arriba para incrementar la sensibilidad y hacia abajo para reducirla.
El valor de sensibilidad se muestra dentro de la caja de control, el cual es un valor arbitrario, indicando la sensibilidad relativa.
Ajuste la sensibilidad monitoreando los bloques de actividad en la pantalla para determinar que es adecuada para evitar falsas alarmas.
El usuario puede monitorear dentro del área de detección con el botón **"Show within detection área"** para confinar los bloques activos solo en la pantalla dentro de las áreas que haya seleccionado.

Intervalo de Detección
La ocurrencia de movimiento es adelantada correlacionando cuadros sucesivos de vídeo. La caja de control del intervalo de detección **"Detection interval"** puede ajustar los intervalos de comparación entre fracciones de 100 milisegundos. El valor original es 200 mseg.

Tiempo de Grabación
El movimiento en el área programada es empleado como activador de alarma para grabación de la cámara correspondiente. Una vez la grabación es iniciada, continuará por un tiempo determinado aun cuando el movimiento haya cesado.
Este tiempo puede ser ajustado usando la caja de control **"Post motion rec.".**
El intervalo está en unidades de segundos que se muestran en la caja de control. El valor original es **3 segundos**.

Habilitar función de Detección de Movimiento
Marque la casilla de habilitar detección de movimiento **"Motion detection enable"** una vez haya programado los parámetros. (El usuario puede deshabilitar la función deseleccionando la misma casilla. Todos los parámetros permanecerán)

Toque el botón **"Close"**; de la cámara correspondiente en el panel donde se mostrará iluminada en amarillo indicando la función de detección activa.
El área de detección permanecerá en la pantalla si el botón **"Show at all time"** ha sido activado.

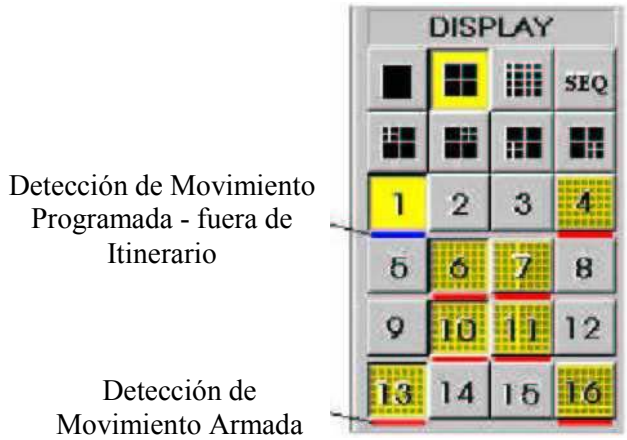


Sugerencia:
- Use el modo de detección de movimiento en vez del modo por itinerario para optimizar el uso del espacio en disco duro.
- Considere el uso de la detección de movimiento en el área de baja actividad y deje que el DSR haga el monitoreo del área por usted.
- En la búsqueda la detección de movimiento permite reproducción más fácil con imágenes más útiles.
- Programe el detector de movimiento correctamente para evitar muchas falsas alarmas.
- Considere el uso de la grabación por itinerario para activar el sensor de movimiento solo durante las horas activas de oficina.

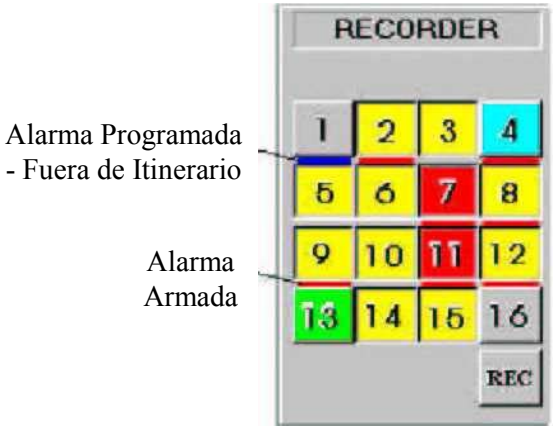
11. Indicación de Estados de Alarmas
(Nueva característica)

- Para indicar claramente el estado de las alarmas (alambradas y por detección de movimiento), se agregan indicadores del control de grabación y monitoreo (**"Recorder" y "Display"**) en botones del panel de control
- Los indicadores de estado en monitoreo **"Display"** son para detección de movimiento.
- Los indicadores de estado en grabación **"Recorder"** son para alarmas.
- Los indicadores se iluminaran en condición de alarma o movimiento detectado.
- Hay 3 posibilidades de estados de alarma que no se activan, cuando ocurren fuera de itinerario programado (no armada).
- El color gris del indicador significa que no se ha programado.
- El rojo significa que la alarma o el movimiento detectado está activo, la grabación se activará en cualquier momento.
- El azul significa que la alarma o la detección de movimiento está siendo activada pero esta fuera de itinerario, lo cual la inhibe.

Indicador de estado del Detector de Movimiento



Indicador de estado de Alarma



12. Control PTZ (Pan-Tilt Zoom) Giro - Inclinación - Acercamiento

Control Local y Remoto Pan/Tilt/Zoom (característica mejorada)
Usando las funciones PTZ, la cámara puede acercar/alejar la imagen, además de inclinar o girar la cámara para la mejor visual del área vigilada.

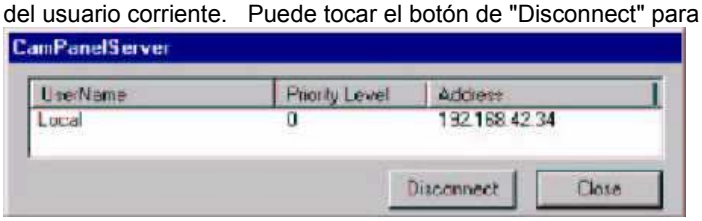
Dispositivos de control PTZ, Habilitación y Configuración
Vaya al panel de control para llamar la configuración DSR para habilitar y configurar correctamente el control, equipo y protocolo que permite la función PTZ.

Cuenta de Usuario PTZ
Vaya al panel de control para llamar la configuración DSR para programar las cuentas de control PTZ antes de permitir el control PTZ de un usuario remoto.

Operación de Control PTZ Servidor/Cliente
Un servidor de control PTZ es implementado para permitir la función.
El servidor PTZ permite el ingreso de solo un usuario a la vez.
El protocolo convencional TCP/IP se emplea para hacer la conexión servidor cliente.

Servidor de Control PTZ

El servidor de control PTZ estará disponible estará una vez el DSR este corriendo, esperando el ingreso de un cliente (logon).
Presione las teclas Ctrl-Alt-3 para llamar la ventana de dialogo del servidor PTZ.
O con el botón derecho toque el icono PTZ dentro de la barra de tareas para restablecer el panel (GUI) del servidor PTZ. El estado corriente aparecerá en pantalla con un nombre de usuario, prioridad y la dirección del usuario corriente. Puede tocar el botón de "Disconnect" para terminar el usuario corriente.



Ratón Derecho en este Icono invoca Logon y Diagnóstico

Icono para conectar PTZ cuando está desconectado

Panel de Control PTZ Cliente

El panel de control del Cliente PTZ es usado para control local y remoto.

Usuario Local: Un panel de control cliente PTZ está disponible en la estacion DSR cuando está corriendo. El panel de Control PTZ será otorgado con la prioridad máxima.
Toque el icono PTZ al lado del botón "EXIT" para activar el panel PTZ.
Cuando los usuarios toquen el icono PTZ, el panel de control aparecerá y entrará al control del servidor PTZ automáticamente.
Un usuario local puede hacer control PTZ a cualquier hora con primera prioridad, otros usuarios serán desconectados cuando el panel aparezca.

Usuario Remoto: Cuando un cliente PTZ inicia el panel de control en una estacion remota diferente al servidor DSR, debe entrar al servidor PTZ para tomar acceso de la función.
El botón derecho en el icono PTZ en la esquina superior izquierda del panel de control PTZ invoca el servidor y la caja de dialogo de entrada.

Nota: El nombre del usuario debe ser adicionado a las cuentas de usuario PTZ antes de intentar su ingreso.

Selección de Cámara
La casilla de selección de cámara en el panel de control PTZ es para seleccionar las cámaras a controlar PTZ.

Nota: La programación del numero de la Cámara en **"On Site Receiver Driver" (OSRD)** debe tener el mismo número de cámara asociada.

Selección de Monitor
Mientras el conmutador de protocolo MV912RS es seleccionado, hay una caja de selección de monitor en el panel de control PTZ. Esta permite la selección del monitor a emplear.
Para controlar PTZ de la cámara deseada a través del interruptor, usted debe seleccionar el numero del monitor y de la cámara de acuerdo, antes de intentarlo.

Control de Velocidad
La velocidad de movimiento de la cabeza de inclino-giro PT puede ser controlada. La barra deslizante es para graduarla.

Control Inclino-Giro Acercamiento Pan-Tilt Zoom
Una vez que la cámara es seleccionada, toque la flecha para darle la dirección correspondiente de movimiento y controlar el foco y acercamiento (Zoom).

Pre-Posición
Son posiciones especificas preestablecidad de **inclinación y giro** que pueden ser grabadas de tal manera que la cámara las pueda buscar fácilmente cuando se le indique.

Programación de las Pre-posiciones
Use la caja **"Pre-position"** para ingresar el número de la preposición.
Una vez seleccionado, incline y gire la cámara a la posición y presione el botón de **"Set"** para asignarla.

Mostrar la Preposición
Use la caja de **"Pre-position"** para ingresar el número de la preposición
Una vez seleccionada, presione el botón de **"Show"** para llevar la cámara a la preposición requerida.

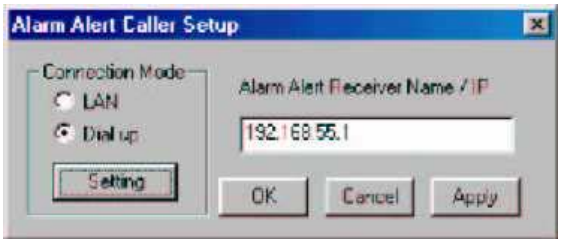
Teclas Especiales de Preposición **"hot keys"**
Cuatro teclas especiales son implementadas para preposiciones de frecuente uso.
Una vez programadas, presionando estas teclas llevarán la cámara a la preposición programada.

Módulos de Alerta de Alarma

Los módulos de alerta de alarma están diseñados para trabajar con el DSR. Una vez el DSR recibe una activación de alarma, ya sea de una entrada o por detección de movimiento, activa el modulo de alerta hacia el mundo exterior.
Consiste de dos programas, el Llamador de Alerta de Alarma y el Receptor de Alerta de Alarma.
El llamador corre con el DSR y el receptor está instalado en la estación remota.
La señal de alerta puede alcanzar la estación remota a través de una conexión de discado, LAN o Internet.

Configuración de Alerta de Alarma

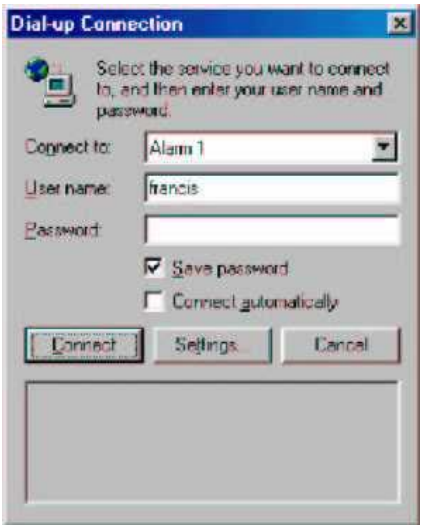
Icono Aleta Alarma



A través de una conexión de discado

Programación del Llamador de Alerta de Alarma en una unidad DSR

- Antes de usar el programa DSR, haga una nueva conexión para la unidad remota dentro del Folder **"Dial-Up Networking"**. Refiérase al apéndice **"Como programar una conexión de Discado"** para programar la unidad DSR remota como cliente de discado Dial-up client machine.
- Luego de iniciar el programa presione el botón **"Windows"** en el teclado para mostrar la barra de tareas.
- Toque con el botón derecho el icono de Alerta en la barra de tareas para mostrar la ventana de programación del Llamador de Alerta de Alarma.
- Seleccione el modo de conexión discada.
- Toque el botón de programación **"Setting"** para mostrar la ventana de conexión **"Dial-up"** discada



- Dentro de la caja **"Connect to input"** toque la flecha hacia abajo para seleccionar de los nombres de conexiones dentro del Folder de conexiones **"Dial-up Networking".**
- Asegúrese de llenar la clave en la caja de **"password".**
- Ingrese la dirección IP de la unidad remota en el nombre **"Name/IP"** en la caja de Receptor de Alerta de Alarma.
- Toque **"Apply"** y **"OK"** para finalizar la programación.

Programación del Receptor de Alerta de Alarma en la unidad Remota
Un servidor de discado debe ser instalado en la estación remota para recibir llamadas telefónicas.
El adaptador debe tener protocolo TCP/IP agregado y con una IP fija asignada por el administrador.
Refiérase al apéndice de Como Programar una Conexión Discada para programar la remota como una estación servidora de discado Dial-up Server machine.

A Través de una conexión LAN

Programación del Llamador de Alerta de Alarma en una unidad DSR

La estación DSR debe tener una conexión LAN correctamente programada para ver la estación remota dentro de la red.
Luego de iniciar el programa DSR, presione el botón **"Windows"** en el teclado para mostrar la barra de tareas.
Con el botón derecho toque el icono de Alerta de Alarma en la barra de tareas para mostrar la ventana del llamador **"Alarm Alert Caller".**
Seleccione LAN en el modo de conexión.
Entre el nombre del computador o la dirección IP de la estación remota en la caja **"Alarm Alert Receiver Name/IP".**
Seleccione LAN en el modo de conexión.
Ingrese el nombre del computador o la dirección IP de la estación remota en la ventana correspondiente.

Programación del Receptor de Alerta de Alarma en la estación Remota

La unidad remota debe tener un nombre de computador y un grupo de trabajo **"Workgroup"** asignado, para que las demás estaciones en la red LAN la puedan ver.
La tarjeta LAN de la estación remota debe tener protocolo TCP/IP anexado con una dirección IP asignada automáticamente en el arranque.

A través de una conexión Internet

Programación del Llamador de Alerta de Alarma en una unidad DSR

La unidad DSR debe estar conectada a Internet a través de un proveedor adecuado ISP.
Después de iniciar el programa DSR, presione la tecla de **"Windows"** para mostrar la barra de tareas.
Con el botón derecho toque el icono de programación de **"Alarm Alert Caller"**.
Seleccione en el modo de conexión LAN.
En la estación remota ingrese nombre del dominio o dirección IP **"Alarm Alert Receiver Name/IP box".**

Programación de Receptor de Alerta de Alarma en la estación remota

Haga conexión con Internet
La unidad remota debe tener asignada una dirección IP fija por el proveedor de ISP o la remota debe tener un nombre de dominio estático.

Receptor de Alerta de Alarma en la estación Remota

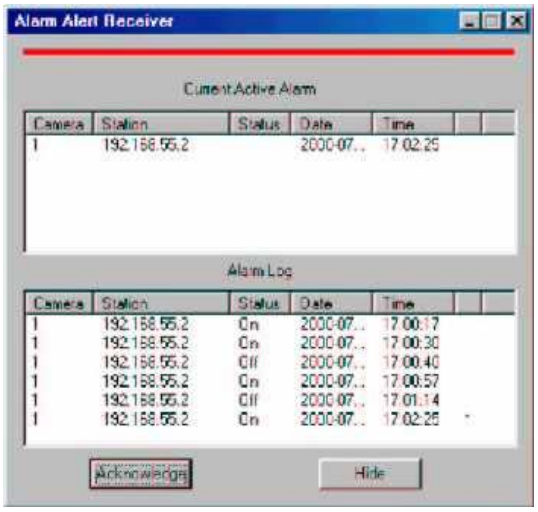
El Receptor de Alerta de Alarma usualmente viene con el reproductor inteligente instalado en la estación remota.

Arranque del Receptor de Alerta de Alarma

- Toque doble el icono **"Alarm Receiver"** para iniciar el modulo de recepción de Alerta de Alarma.
- Un pequeño icono de **"Alarm Alert Receiver"** se mostrará dentro de la barra de tareas en el escritorio.
- El usuario puede con el botón derecho tocar el icono **"Alarm Alert"** y restaurar la pantalla de alerta de alarmas manualmente.

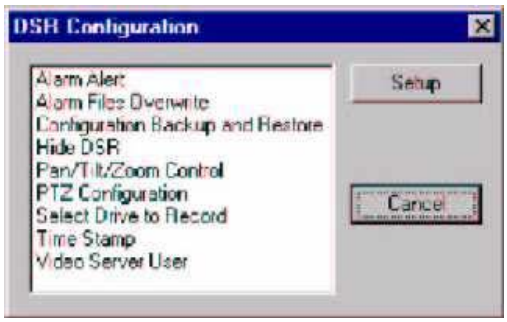
Operación de Alarma

- La ventana de receptor de alarma se abrirá automáticamente cuando una alarma en el DSR ocurra.
- La cámara alarmada y la dirección IP del DSR se mostrará con la Fecha/Hora.
- Toque doble el número de la cámara para invocar su imagen.
- Toque "Acknowledge" para reconocer y detener la señal de alarma.
- Toque "Hide" para esconder la ventana de alerta de alarma recibida.



Nota: Para estar seguro (diagnóstico) del sistema y que la conexión está correctamente programada para la función de Alerta de Alarma - La estación DSR debe ser capaz de encontrar (ping) la dirección IP de la estación remota.

13. Configuración en Panel de Control DSR
(Nueva característica)



- Para integrar el DSR plenamente con el ambiente Windows, un icono de configuración es implementado en el panel de control del servidor.
- El usuario puede ir al panel de control (**Start->Settings->Control Panel**) y tocar doble el icono de configuración DSR para abrir la ventana de diálogo.
- La ventana de diálogo aparecerá pidiendo la clave **"password".**
- Para configurar requiere ingresar como "SUPER" con el correspondiente password válido.
- El usuario puede configurar el DSR antes de correr el programa.

La configuración original disponible se muestra en la siguiente tabla:

Habilitación de Alerta de Alarma Habilite la función de Alerta de Alarma.

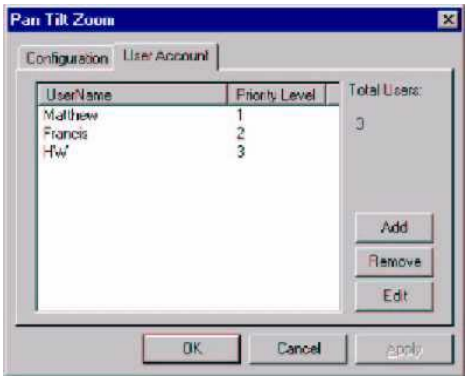
Habilitación de los Archivos de Sobre Escritura
Por programación original, los archivos de alarmas no se borran en archivo circular. Sin embargo el usuario puede seleccionar la ventanilla de habilitación para permitir que archivos viejos sean re-escritos en modo circular.

Nota: Las alarmas activadas por dispositivos alambrados o sensores de alarma son tratadas de igual manera en los archivos de alarmas.

Configuración de copia de respaldo y recuperación (backup y restore)
Esta utilidad permite al usuario hacer copia de respaldo de la configuración del DSR antes de la instalación o reinstalación del programa DSR para prevenir perdidas de los datos de configuración. También un disco de configuración DSR puede ser preparado para facilitar la programación durante instalaciones masivas.

Los parámetros de la configuración que serán grabados en la copia de respaldo incluyen los siguientes ítems:
- Titulo de las cámaras, habilitada/deshabilitada **(Camera title, enable/disable).**
- Parámetros del Sistema **(System settings).**
- Parámetros de Grabación **(Recorder settings).**
- Parámetros de Detección de Movimiento **(Motion detection settings).**
- Parámetros retenidos por el sistema **(System retain parameters).**
- Itinerario de alarma (en uso corriente) **(Alarm schedule).**

Esconder DSR Un botón de minimización **"Minimize"** se localizara en la parte superior esquina derecha de la pantalla DSR en el marco de la ventana. Para minimizar la pantalla toque el "Minimize".



Habilitación del control PTZ Habilite la función PTZ.

Configure el control PTZ

Administración de Cuentas de Usuario KPTZ **(User Account Management)**
Solamente un usuario es permitido para operar el control PTZ a la vez, una cuenta de usuario con prioridad debe ser programada por el administrador. Toque el botón **"Add"** para agregar una nueva cuenta de usuario con nivel de prioridad. El más alto nivel de prioridad es 1.

Seleccione un usuario y toque **"Remove"** o **"Edit"** para eliminar o editar la entrada receptivamente.

Configuración del Control del equipo PTZ (hardware)
Seleccione el protocolo del manejador del receptor PTZ, puerto número RS232, velocidad **"Baud rate"** (original 9600), data (original 8 bit), paridad (ningún valor original), bit de parada (original 1 bit) y control de flujo.

Programación de modelo del manejador **(Driver) PTZ**
Seleccione el ítem en el menú de opciones que se abrirá hacia abajo con los modelos disponibles.

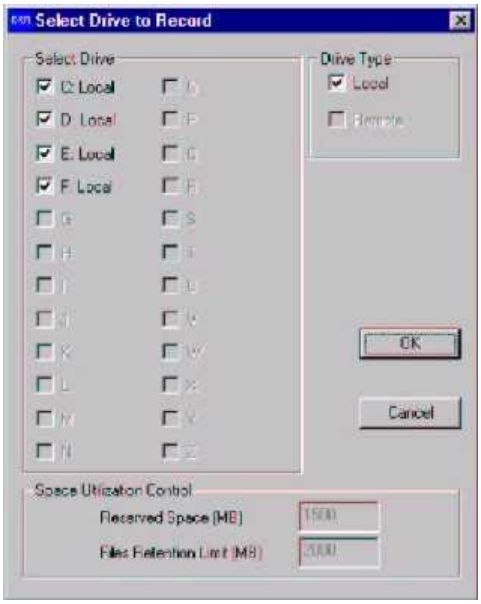
Nota : Lista de protocolos de control corrientes soportados por DSR.

Modelo	Protocolo/OSRD/ interface de Conexión
KALATEL_KTD312	KTD-312 computer interface ASCII Protocol, RS-232 to RS-232
PELCO_ASCII	Pelco ASCII Protocol (Revision G), RS-232 to RS-422/485
PELCO_SPECTRA	Pelco "D" Protocol, RS-232 to RS-422/485
PHILIPS_AUTODOME	PHILIPS (BURLE) Auto Dome RS-232 to RS-422/485 LTC0809 Series
UEL_MV912RS	UEL OSRD model of MV912RS
UEL_MV961A	UEL OSRD model of MV961A, MV561
	PHILIPS (BURLE) On-Site Receiver/Driver, RS-232 to Biphase
	LTC8561 Series
	LTC8564/20
	LTC8566 Series
ULTRAK_KD6	Ultrak KD6 Auto Dome
VICON_SURVEYOR99	V5UWM , VICON Surveyor99 Camera Dome RS-232 to
	RS-422/485 Surveyor99 Series

Nota: La unidad DSR suministra solo conexión de salida RS-232, todas las demás conexiones seriales de convertidores externos son suministradas por los mismo usuarios.

Programación de Puerto Serial de Control PTZ
Las preferencias de conexión son como el puerto COM (parámetros puerto serial).
Los originalmente programados de la conexión es como la figura anterior.
Refiérase a las preferencias de conexión individuales OSRD para la programación correcta de sus preferencias de conexión

Selección del Disco Duro para Grabar y el espacio utilizado



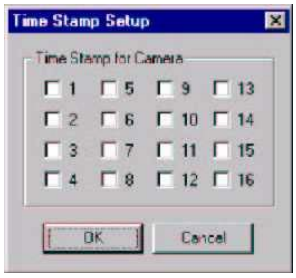
Selección del Disco(s) Duro para Grabación
- Originalmente programado para usar todos los discos disponibles para grabación
- El disco C: es usado para el sistema y la memoria de intercambio, es recomendado no usarlo para vídeo.
- Se recomienda instalar Disco(s) Duro con al menos 15GB para grabación.

Control de la Utilización del Espacio en Disco
- Dos parámetros son usados para control de utilización del espacio en Disco, el espacio reservado **"Reserved Space"** y el limite de retención de archivos **"File Retention Limit".**
- Los valores mínimos de espacio reservado y de retención de archivo son 1.5GB y 2.0GB respectivamente.
- Los valores de **"Reserved Space"** y **"File Retention Limit"** serán incrementados en 7% y 10% de la capacidad del disco respectivamente, cuando se usa un disco de mayor capacidad.

- El incremento de estos parámetros elevara el margen de seguridad y suministrara más confiable desempeño de la grabación.

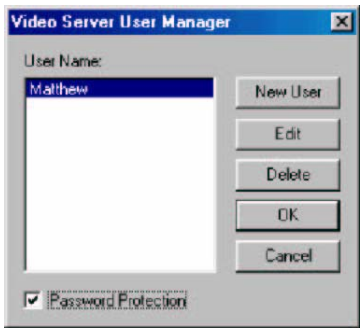
Modo Lineal de Grabación: La grabación se detendrá automáticamente cuando el espacio en todos los disco seleccionados sea inferior al valor de espacio reservado.

Modo Circular de Grabación: Un proceso separado de eliminación comenzará automáticamente borrando los archivos más viejos cuando el espacio disponible en todos los discos seleccionados sea inferior al espacio reservado. El proceso de eliminación recobrará el espacio en disco hasta que alcance el limite "File Retention Limit".

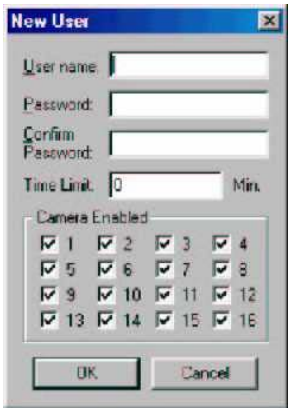


Habilitación del Estampado de Tiempo
El usuario selecciona y habilita la superposición de fecha y tiempo en cada cuadro grabado de la cámara.

Administrador de Usuarios de Servidor de Vídeo
Antes de usar el DSR, los clientes del monitoreo remoto en línea deben ser registrados a través del manejador del servidor de usuarios de vídeo.
Doble toque el **"Vídeo Server"** para invocar la ventana del administrador **"Vídeo Server User Manager"**.



Marque la ventanilla de clave de protección **"Password Protection"** en la parte inferior para habilitar esta protección del servidor. No hay protección para usuarios no marcados en estas casillas.

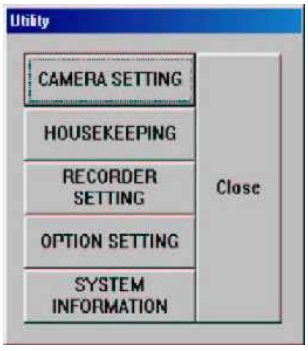


Puede adicionar nuevos usuarios, editar la información de los existentes o eliminarlos con tocar los botones apropiados.

Cada usuario tiene programado un nombre, clave, tiempo limite de conexión continua y restricciones de acceso a cámaras.

14. Función de Utilidades

Acceso a Funciones de Utilidades
Cuando el usuario ingresa como **"SUPER",** esta autorizado para usar las funciones de utilidades.
Sin embargo, ingresa como **"OPERATOR",** no tendrá acceso a tales funciones para prevenir que los operadores puedan cambiar los parámetros.
Toque en el botón de Utilidades de la pantalla principal, y se abrirá el menú que se muestra a abajo:

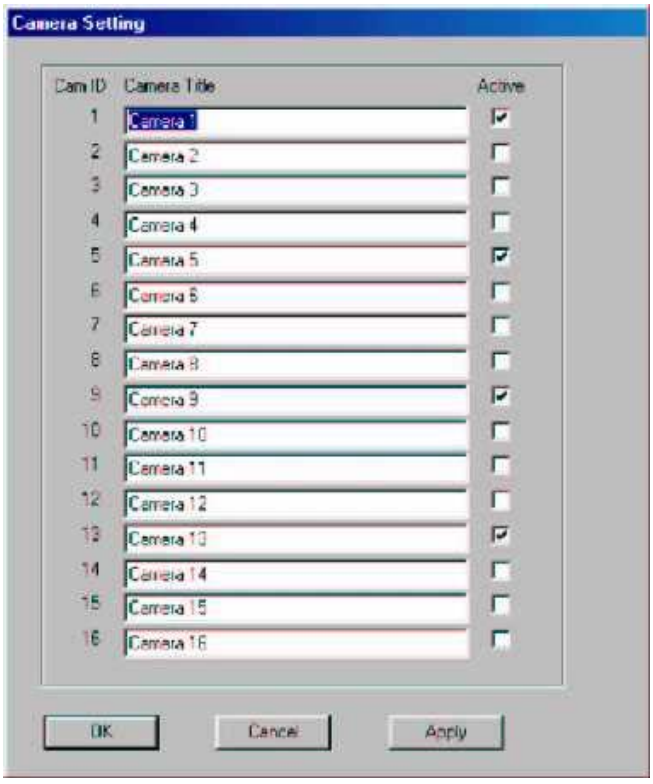


Reactivación de las Funciones de Limpieza (Housekeeping) Deshabilitada
Cuando se opera bajo el modo de archivo **"Archive"**, la función de limpieza **"Housekeeping"** del menú de utilidades será Deshabilitada.
Para activar tales funciones de limpieza desde el DSR, conmute el sistema de vuelta al modo **"Normal"** de Backup. Vaya al capitulo de Programación de Opciones para más detalle.

15. Utilidad - Programación de Cámaras

Asignación de Titulo de Camera

Para asignar el titulo de cámara correctamente, para cámaras individuales conectadas al DSR, toque el botón de **"Utility"** y seleccione el botón de **"Camera Setting"** para ingresar el titulo de la cámara. Una ventana de dialogo (como en la figura 13) se desplegará para ingresar el titulo de la cámara.
El titulo original es **"Camera 1" a "Camera 16"** respectivamente.
Toque la entrada deseada para ingresar los datos, y entre el titulo de la cámara correspondiente.



Máximo No. de Cámara Impuesta por el Programa
El máximo numero de cámaras esta limitado a 4 para el modelo 104 y 8 para el modelo 208 etc. Esto es para acomodar con el numero de diseño mostrado en la correspondiente parte de modelo genérico usado. Las ventanillas de selección de cámara asignada se pondrá gris si no es posible asignación manual.

Seleccione las Cámaras Activas Conectadas
La ventanilla de selección **"Active"** debe estar **NO** Seleccionada para las entradas de cámaras no conectadas.
Cuando una ventanilla de cámara **"Active"** no está marcada a una cámara ID identificada, los botones correspondientes en los paneles de "Display" y "Recorder" se mostrarán deshabilitados para detener las funciones de monitoreo y reproducción de estas entradas.

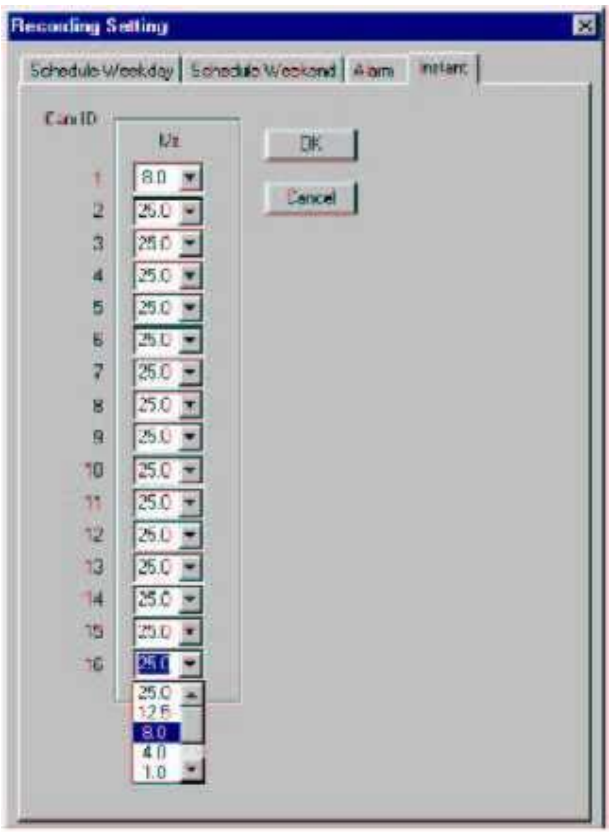
Aplicación de Titulo de Cámara
Toque el botón de **"Apply"** para aplicar los títulos de las cámaras inmediatamente.
Toque **"OK"** para confirmar las entradas y cerrar la ventana de diálogo.
O puede tocar el botón de **"Cancel"** para cerrar la ventana de diálogo sin cambio.
El titulo de la cámara se desplegará en la pantalla.
El titulo de la cámara se usará para la búsqueda de vídeo en reproducción.
Los botones de números de cámara se mostrarán deshabilitados en los paneles de "Display" y "Recorder" para entradas de cámaras no conectadas.

16. Utilidad - Programación de Grabación

Parámetros de Grabación

Cada modo de grabación tiene sus parámetros individuales de grabación.

Toque el botón de **"Utility"** y luego seleccione **"Recording Setting"** para comenzar la programación de los parámetros de grabación de cada cámara para los diferentes modos de grabación.



Rata de Cuadro (Frame Rate) (característica optimizada)

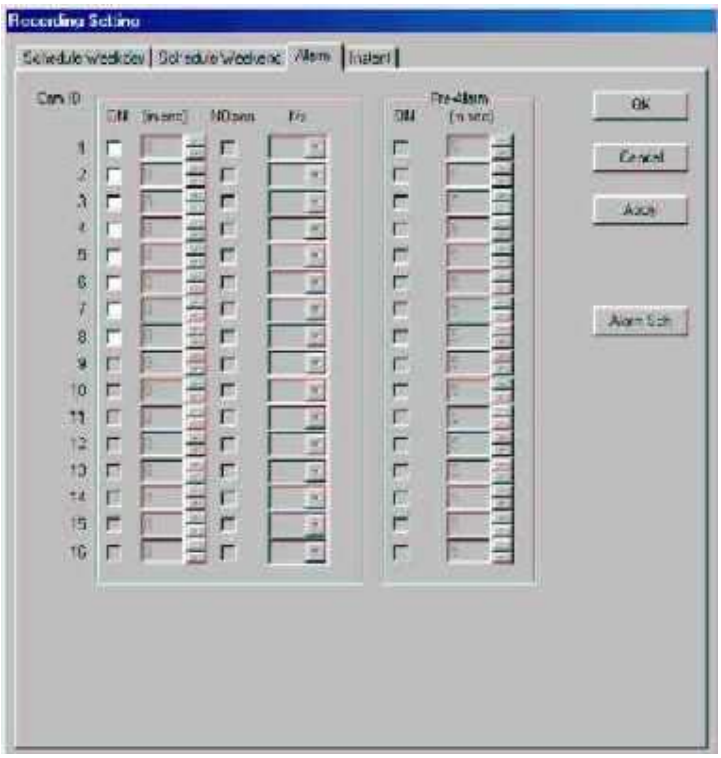
La rata de cuadro es el más importante parámetro de grabación. El valor es en f/s cuadros por segundo, lo cual controla cuantos cuadros serán grabados por cada segundo. Una gran variedad de más bajas frecuencias de grabación se suministra en está versión. Para el sistema NTSC hay 30, 15, 7.5, 4, 1, 1/2, 1/3, 1/5, 1/10, 1/15, 1/30, 1/60 cuadros / segundo.

Nota: El actual f/s de grabación será el mismo si los recursos del sistema y las condiciones de otros sistemas lo permiten. Sin embargo el DSR podría recordar estos parámetros como objetivo máximo de cuadro por segundo.

Programación de Grabación Instantánea

- Seleccione **"Instant"** en el menú de **"Recording Setting"** y una pantalla como la mostrada en la figura 14 se mostrará.
- Ingrese el numero de cuadros por segundo que desea para cámaras individualmente.
- El numero de cuadros original es 25 f/s.
- Toque "OK" para confirmar la entrada y cierre la ventana o toque X para cerrar la ventana.

Sugerencia: 8 f/s o mayor es recomendado para grabación instantánea para capturar vídeo en tiempo real.



Programación de Alarma de Grabación

- Seleccione **"Alarm"** en el menú **"Recording Setting".**
- Marque la ventanilla de **"ON"** de la cámara correspondiente para habilitar las funciones de alarma.
- Ingrese el tiempo de duración deseado en segundos en la columna.
- Marque la ventanilla **"NOpen"** (Normal abierto) si así es el switch conectado a la entrada.
- Ingrese los cuadros por segundo de cada cámara. El valor original es 25 f/s.

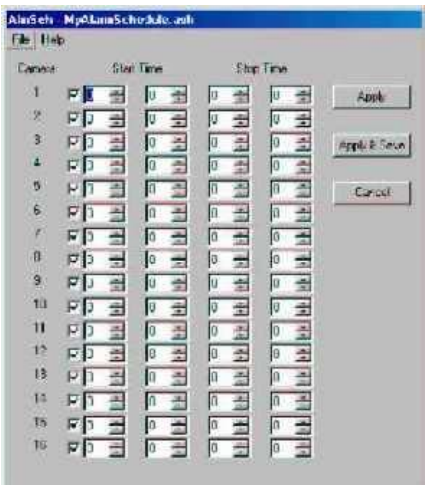
Programación de Pre-Alarma de Grabación

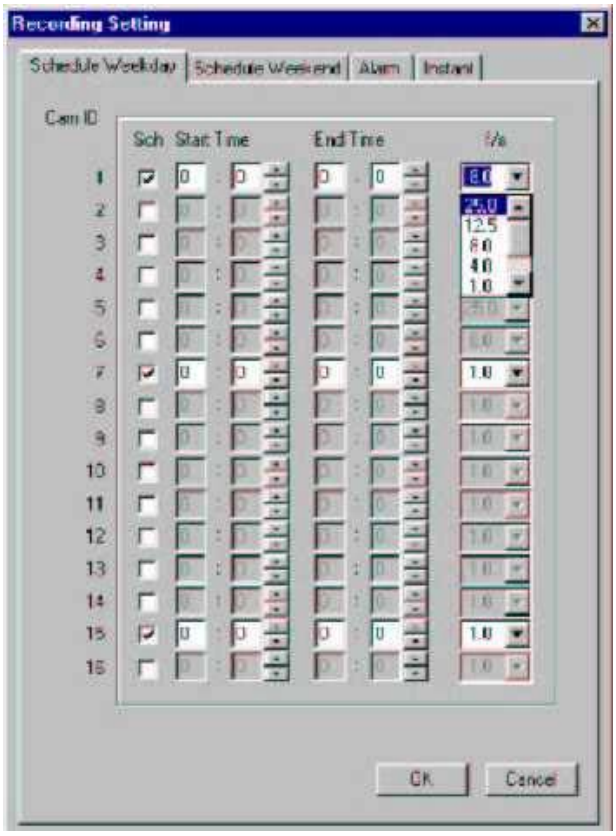
- La función de Pre-alarma de grabación estará disponible una vez se habilite la casilla correspondiente.
- Marque en la ventanilla **"ON"** en la columna de función de pre-alarma de la cámara correspondiente.
- Ingrese la duración de pre-alarma de 1 a 60 segundos.
- Cada que se activa la alarma se grabará la imagen pre-alarma en el archivo permanente.
- Entre **"OK"** para confirmar la entrada.

Sugerencia: Pre-alarma le permite ver imágenes previas al evento que activa la alarma. También pre-alarma solo retiene imágenes si hay un evento, así el espacio en disco es usado más efectivamente. Este modo es más efectivo que la grabación por itinerario.

Programación de Alarma por Itinerario y de Detección de Movimiento

- Toque el botón **"Alarm Sch"** para ingresar al itinerario de alarmas.
- Marque la casilla de la cámara para habilitar la función de alarma por itinerario aplicado a la susodicha cámara.
- Cuando una cámara no es marcada no se aplicará la función. La detección de movimiento y alarma alambrada serán activadas de manera usual.
- Todas las casillas estarán originalmente sin itinerario (no marcadas).
- Ingrese una franja de tiempo por cada cámara marcada. La función de grabación por alarma será habilitada en esta franja de tiempo diariamente.
- El tiempo de arranque y parada programado en 0 significa que trabajara todo el tiempo.
- El usuario puede grabar el itinerario como un archivo o abrir uno existente tocándolo.





Programación de Grabación por Itinerario de Semana

- Seleccione **"Schedule Weekday"** en **"Recording Setting"**.
- Marque la cámara que desea grabar.
- Ingrese el tiempo de inicio/final para grabación en la semana.
- Ingrese los cuadros por segundo para cámaras individuales.
- El número de cuadros por segundo original es 1.

Nota:
El tiempo de inicio y fin es indispensable para grabación por itinerario.
El tiempo de entrada es base 24 horas con formato HH;MM.
Originalmente estos parámetros están en 0. Lo cual significa que la cámara iniciará lunes 0:0 y finalizará martes 0:0 para repetirse todos los días de semana. Por tanto la grabación será continua en la semana.
La grabación de fines de semana también está originalmente en ceros. Por tanto grabará continuamente por todo el fin de semana.

Programación de Itinerario de grabación para Fin de Semana

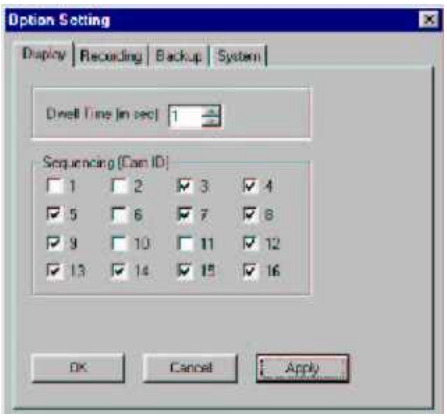
- • Seleccione **"Schedule Weekend"** en **"Recording Setting"**.
- Marque la cámara a grabar deseada.
- Ingrese tiempo de inicio/fin para grabación fin de semana.
- Ingrese los cuadros por segundo de cada cámara.
- Originalmente trae 1 f/s.

Sugerencia: La grabación por itinerario es una actividad continua del grabador. Una baja rata de grabación por itinerario prolongará el tiempo de grabación. Es recomendado usar 4 f/s o menos por prolongados espacios de grabación.

Ejemplo 1
Suponga que desea iniciar y terminar la grabación de una cámara el mismo día c/semana, de 9:00 a 17:00 de lunes a viernes. Debe ir al menú de grabación de itinerario semanal, marcar la cámara deseada, entrar 9:00 en **"start time"**, 17:00 en **"end time"**, luego ingresar la rata de cuadros y tocar **"OK"** para confirmar.
Verá un indicador verde iluminado en la cámara en el panel de grabación de 9:00 a 17:00 para indicar que el grabador por itinerario se inicio.

Ejemplo 2
Suponga que quiere iniciar la grabación de una cámara a las 18:00 y terminar a las 6:00 del día siguiente, de lunes a viernes. Debe ir al menú de grabación de itinerario semanal, marcar la cámara deseada, ingresar 18:00 en tiempo de inicio y 6:00 en final, luego ingresar la rata de cuadros que desea y finalmente **"OK"** para confirmar.
En este caso, la grabación comenzará el lunes a las 18:00 y terminará el martes a las 6:00 y el itinerario continuará toda la semana. Mientras que el viernes la grabación comenzará a las 18:00 pero terminará a las 0:0 del sábado. Por lo tanto debe entrar otro itinerario en el fin de semana a fin de completar todo el plan.

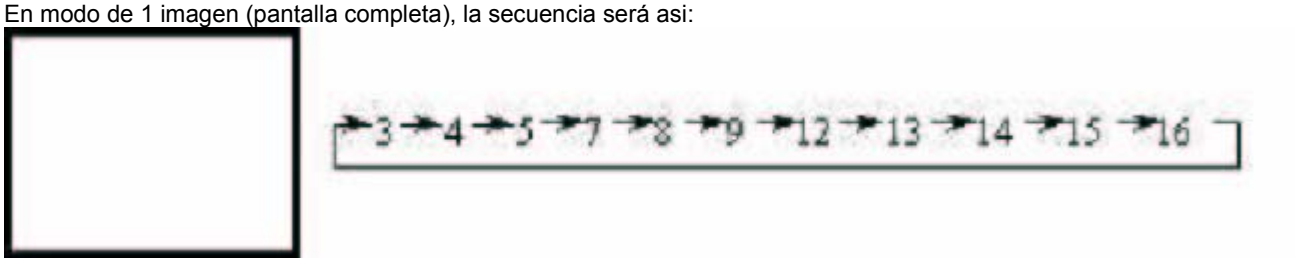
17. Utilidad - Programación de Opciones



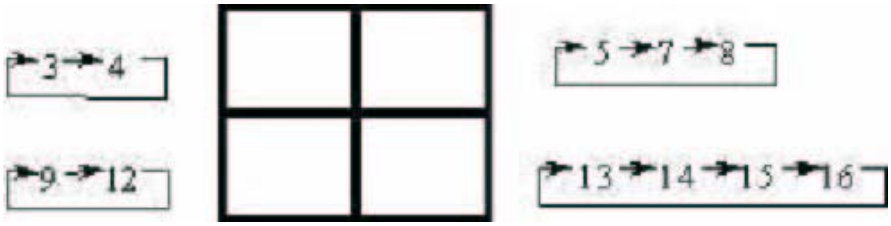
Secuencia del Despliegue (en pantalla)
Toque **"Utility", "Option Setting"** y luego **"Display"** para acceder el menú de secuencia del despliegue.
Ingrese el tiempo de duración de cada imagen en pantalla **"dwell time"**. Originalmente viene con 1 Segundo.
Marque la(s) cámara(s) que quiere mostrar en pantalla durante la secuencia
Toque **"Apply"** para aplicar los parámetros inmediatamente.
Toque **"OK"** para confirmar y cerrar la ventana de dialogo.
Para la operación en secuencia vea la sección **"Despliegue"** de este manual.

Ejemplo: Las cámaras 3, 4, 5, 7, 8, 9, 12, 13, 14, 15, 16 están seleccionadas en la Figura.

En modo de 1 imagen (pantalla completa), la secuencia será asi:



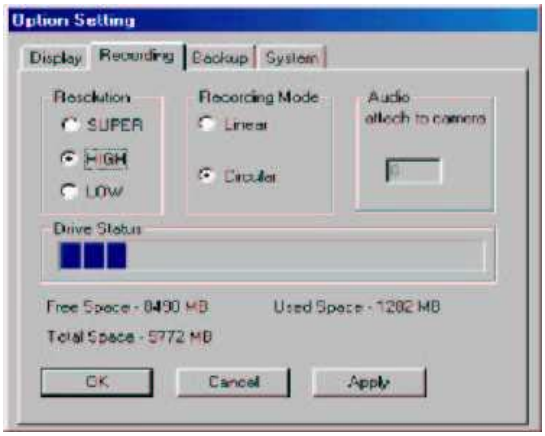
Mientras que en el modo de 4-Imagenes, la secuencia se ejecutará como sigue:



Resolución de Imagen para Todas las Grabaciones
Seleccione grabación en el menú de Opciones.
La ventanilla de **"Resolución"** controla la resolución de la imagen para todas las grabaciones.

Resolución en pixeles	Sistema NTSC	Sistema PAL
Modo de Super Grabación programa la grabación para máxima resolución	640 X 480	640 X 480
Modo de Alta Grabación programa la grabación para resolución estándar CIF	320 X 240	384 X 288
Modo de Baja Grabación programa la grabación para baja resolución QCIF	160 X 120	192 X 144

Recomendación: Marque la casilla de Resolución Alta **"High"** para la mayoría de los casos. Optimizará el desempeño del sistema y el uso del espacio para grabación en disco.

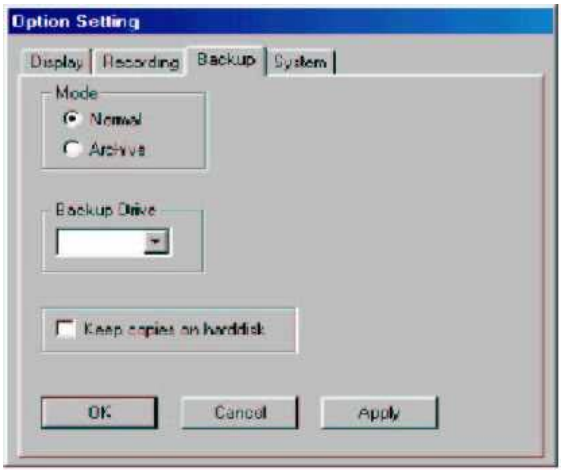


Selección del modo de Grabación
Modo de Grabación Lineal:
Cuando el modo de grabación lineal es seleccionado, la grabación (alarmas, pre-alarmas, eventos e itinerario) se detendrá automáticamente cuando los dispositivos de almacenamiento este llenos.
Modo de Grabación Circular:
Cuando el modo de grabación circular es seleccionado, la grabación continuará automáticamente grabando sobre los archivos más viejos una vez la capacidad de almacenamiento se haya copado. Sin embargo los archivos de alarmas se protegerán en este modo.

Agregar Audio a una Cámara (característica mejorada)
Para modelos con soporte para grabación de Audio, asegúrese que el sistema está apropiadamente programado para grabación de Audio. Y equipado con el dispositivo de captura, control de volumen programado para las dos funciones grabación y reproducción, etc.
Use el programador de interfaz gráfica GUI para programar el Audio agregado a la(s) cámara(a) correspondiente(s).

Capacidad de Disco
El espacio total, libre y usado del disco seleccionado se muestran simultáneamente.
Una barra de progreso indica el nivel de uso del disco en grabación gráficamente.

Función de Respaldo (Backup)
Asegúrese de seleccionar el modo de Copia de Respaldo (Backup) deseado antes del uso del sistema DSR para grabación de vídeo rutinario.



Modo Normal
Asegúrese de seleccionar el disco de backup antes de hacer la copia de respaldo.
Toque **"Utility" => "Option setting"**, y => **"Backup"**.
Originalmente está programado en backup **"Normal"**.
Toque la flecha hacia abajo del disco para mostrar el (los) disco(s) removibles disponibles y seleccione uno.
El dispositivo removible puede ser un DVD-RAM o un disco duro removible IDE.
El usuario puede escoger mantener copias en el disco duro después de hacer la copia o no.
Toque **"Apply"** para confirmar y **"OK"** para cerrar la ventana.

Modo de Archivo
Para conmutar a modo archivo **"Archive"**, selecciónelo y luego **"Apply"** y **"OK"**. La aplicación DSR deberá cerrarse y reiniciarse para hacer efectivo el cambio. Al inicio en modo de archivo en copia de respaldo **"Archive backup"**, la pantalla principal del DSR se modificará ligeramente con un nuevo botón **"Swap Drive"** en el panel de grabación y dos barras de estado para los discos removibles adicionados en la parte inferior de la pantalla como se muestra en la figura siguiente:

Rojo – Indica el disco activo, que esta siendo usado por la vídeo grabación.
Verde – Indica el disco desmontado, listo para ser físicamente retirado.

Información de Operación del Sistema
Toque **"System"** en el menú de **"Option Setting".**

Programación de claves (Password)
Hay dos nombres de usuario originales para el DSR: **SUPER** y **OPERATOR.**
Dos claves (passwords) pueden ser introducidas para seguridad durante el ingreso al sistema (logon).
El usuario debe ingresar la clave correcta para entrar al sistema.

Formato de Fecha/Hora
Usted puede seleccionar el formato de fecha y hora de 12 o 24-horas.
Toque **"Apply"** para confirmar la entrada y **"OK"** para salir o **"Cancel"** si no quiere hacer cambios.

Selección de salida (Logoff)
Marque la casilla **"Continúe display"** si desea que la imagen continúe mostrándose después de salir (logoff).
Marque la casilla **"Continúe recording"** si desea que la grabación instantánea permanezca al salir (logoff).
Marque la casilla **"Continúe PTZ"** si desea tener el control PTZ después de salir (logoff).

Programación de Operación (Nueva función)

Retención de Estados
El estado corriente (modos de monitoreo y grabación) será retenido y restaurado cuando el DSR sea reiniciado si la casilla de **"Status Retain"** es marcada.

Auto Arranque
Marque el modo de **"Auto Start"** para habilitar el arranque automático del DSR. El proceso de ingreso será saltado cuando el DSR arranque de nuevo la siguiente vez. Usted debe seleccionar el auto arranque e ingresar como **"Super"** o **"Operator"**.

Permitir Salida del OPERATOR
Cuando el botón **"Exit"** este disponible el operador **"OPERATOR"** podrá salir.

18. Utilidad - Mantenimiento (Housekeeping)

(Característica Mejorada)

Copia de Respaldo (Backup)

Toque **"Utility", "Housekeeping"** luego **"backup"** para abrir el menú correspondiente.
Marque el (los) archivo(s) que desea hacer copia de seguridad tocándolos en la lista, o toque **"Select all files"** para seleccionarlos todos.
Puede retenerlas en disco duro después de hacer la copia de respaldo marcando **"Keep copies on harddisk".**
Si desea limpiar los archivos viejos en el dispositivo de backup antes de la copia, marque **"Delete all files in the backup device"**.
Toque el botón de **"Start"** para iniciar el proceso de copia de seguridad (backup).

Nota: El menú **"Housekeeping"** está deshabilitado cuando el sistema se encuentra en modo **"Archive"** Backup. Para restablecer el modo **"NORMAL"**, vaya al capitulo de **"Programación de Opciones"** para más detalles.

Indicador de Progreso de la Copia de Seguridad (Backup)

Una barra de progreso será mostrada en la parte inferior de la pantalla principal para indicar el avance de la actividad.
Mostrara el numero de archivos copiados y pendientes.

Recomendación: Usted puede usar al función de **"Preview"** para reproducir videos.

Remover Vídeo Archivos

Toque **"Utility", "Housekeeping"** y luego **"Remove"**.
Toque la flecha hacia abajo en la casilla de servidor para seleccionarlo por su nombre.
Toque la flecha hacia abajo en la casilla de cámara para seleccionarla por su nombre.
Toque la flecha hacia abajo en la casilla de fecha para escogerla.

Marque los archivos a eliminar tocando los títulos en la cámara o márquelos todos con **"Select all files"**.
Toque el botón de **"Start"** para ejecutar la eliminación. Los archivos serán enviados a la canasta de descartados.

Nota: **Formato Desplegado**

Cámara La columna de cámara muestra los títulos correspondientes de las cámaras.

Fecha/Hora La columna **"date/time"** muestra la Fecha/Hora inicial de grabación.

Evento Representan los eventos de grabación: Itinerario **"SCH => schedule"**, Grabación **"REC => recording"** y Alarma **"ALM => alarm".**

Nombre del Archivo (Filename) El nombre de los archivos tiene el siguiente formato:
Nombre del vídeo archivo:
tipo - tiempo_inicio - tiempo_fin - cuadro. avi (archivo avi).
tipo:

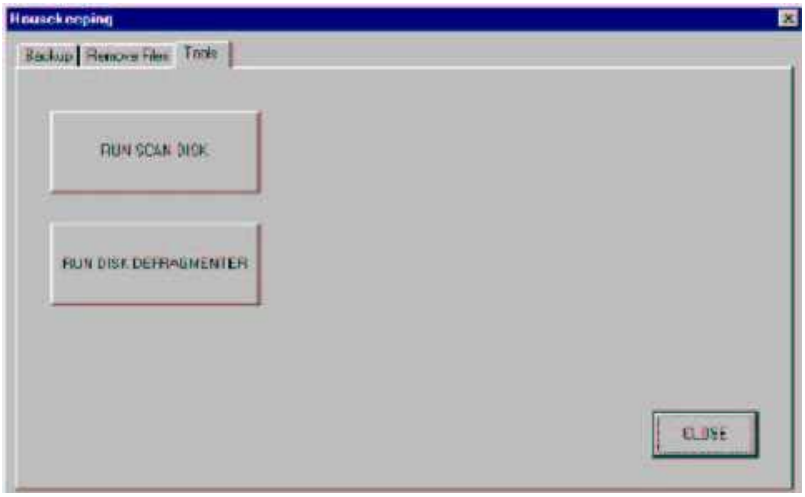
- A es grabado por Alarma.
- P es grabado por Pre-alarma.
- R es grabado por Instantánea.
- S es grabado por Itinerario (Schedule).

Tiempo_inicio (start_time):
Tiempo de inicio de la grabación en formato: **hhmmss.**

Teimpo_fin (end_time):
Tiempo de terminación de la grabación en formato: **hhmmss.**

Cuadro (frame):
Número de cuadros en el archivo.

Herramientas de Mantenimiento (Housekeeping)
Toque **"Tools"** para acceder la utilidad de herramientas.
Se recomienda hacer uso de las funciones **"Run Scan Disk"** y **"Run Disk Defragmenter"** en base frecuente para optimizar y limpiar fallas del dispositivo de almacenamiento empleado.



Sistema de Información
Toque el botón de **"System Information"** para mostrar el mensaje de **"About Digital Surveillance Recorder"** el cual muestra información relevante del DSR.

19. Trabajo Fuera de Línea (Logoff)

Fuera del sistema (Log Off)
Toque el botón de **"Log ON/OFF"** en la pantalla principal de salida (log off).
El botón de **"EXIT"** esta deshabilitado en condición de fuera de línea (log off) para prevenir terminación accidental o no autorizada de la función de vigilancia.
Nota: Usted debe ingresar al sistema (re-logon) con una clave para ganar control de la operación.

Despliegue Durante el Tiempo Fuera de Línea (Log Off)
Para selección del despliegue, vaya al menú del sistema **"Option Settings"**, marque la casilla **"Continúe Display"** si desea que la imagen sea continuamente mostrada después de salir del sistema (logoff).
Si no marca la casilla **"Continúe Display"**, una vez salga del sistema (logged off), la unidad no mostrará imágenes en pantalla y solo el logo DSR se mostrará.

Grabación Durante el Tiempo Fuera de Línea (Recording During Log Off)
Grabación por Alarma & Itinerario
Las funciones de grabación por alarma e itinerario de la unidad se mantendrán aun si está fuera de línea.
Grabación Instantánea
En el menú de **"System"** y **"Option Settings"**, marque la casilla **"Logoff continúe recording"** si desea que la función de grabación instantánea esté continuamente activa aun después de salir del sistema (logoff).

Transmisión Durante el Tiempo Fuera de Línea (Log Off)
DSR continuaré la transmisión de monitoreo remoto en línea aun si la unidad está fuera de línea (logged off).

Nota: Para deshabilitar la transmisión por medio de discado (Dial-in), tiene que apagar el Módem (por interruptor o deshabilitando el manejador/driver). Vea los detalles en la sección **"Monitoreo y Reproducción Remota On-line"**.

PTZ Durante el Tiempo Fuera de Línea (Log Off)
Vaya al Menú de **"Option Settings"**, marque la casilla **"Continúe PTZ"** si desea que la función PTZ permanezca después de salir del sistema o fuera de línea (logoff).

20. Mantenimiento del Sistema

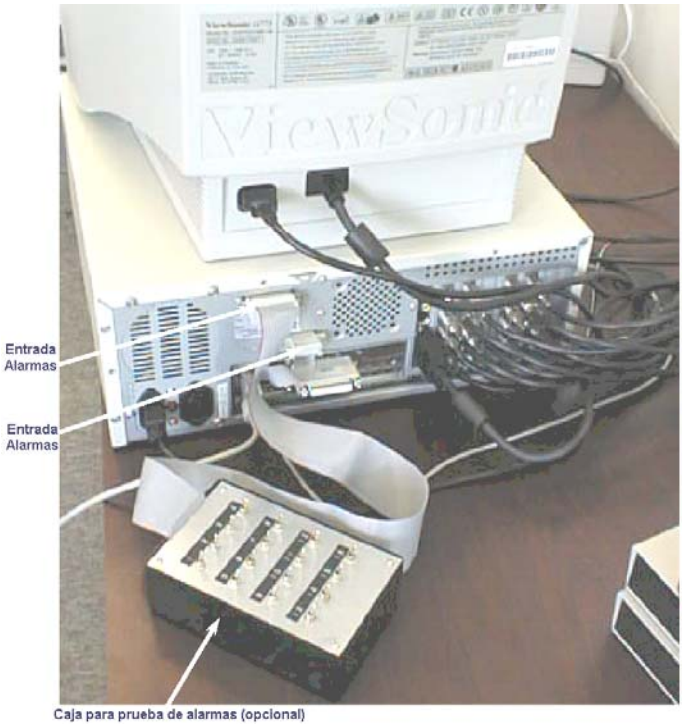
Programación de Copia de Respaldo y Remoción de Vídeo Archivos

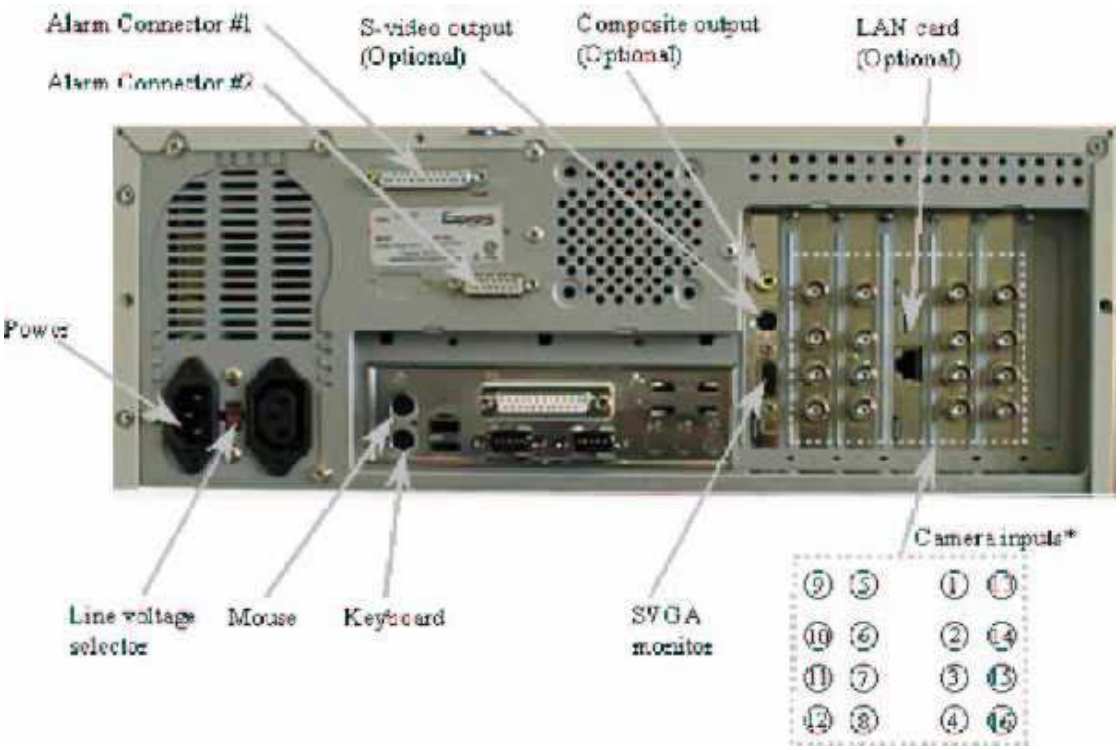
- Los vídeo archivos en el DSR deben ser copiados en unidad de respaldo y removidos en base regular en un plan apropiado. Esto asegurará el desempeño del DSR en optimas condiciones.

- También es vital prevenir la perdida de información por llegar a los limites de almacenamiento disponible en el disco duro.

21. Configuración Típica del Equipo (Hardware)

Panel Posterior (Mostrado el Modelo 416)





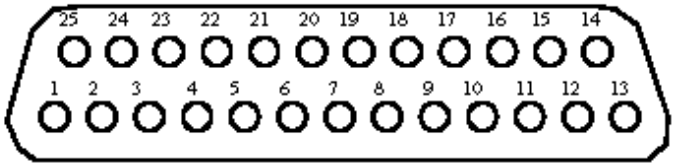
Entradas de Cámaras
Conecte la(s) Cámara(s) a las entradas y diríjase a la pantalla de programación en la utilidad correspondiente para definir los parámetros, que incluyen la conexión de cámaras activas y la asignación de títulos a cada una.

Recomendación: Asegúrese que la casilla **"Active"** está sin seleccionar para aquellas entradas sin Cámara, a fin de asegurar el mejor desempeño de sistema.

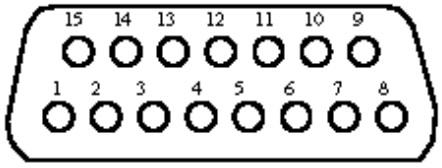
22. Concesión de Alarmas I/O

Vista externa de los conectores de Alarmas

Conector # 1



Conector # 2



Entrada de Alarma	Conector #1
Pin No.	**Designación**
1	Entrada de Alarma 1
2	Entrada de Alarma 2
3	Entrada de Alarma 3
4	Entrada de Alarma 4
5	Entrada de Alarma 5
6	Entrada de Alarma 6
7	Entrada de Alarma 7
8	Entrada de Alarma 8
9	Entrada de Alarma 9
10	Entrada de Alarma 10
11	Entrada de Alarma 11
12	Entrada de Alarma 12
13	N.C.
14	Gnd
15	Gnd
16	Gnd
17	Gnd
18	Gnd
19	Gnd
20	Gnd
21	Gnd
22	Gnd
23	Gnd
24	Gnd
25	Gnd

Entrada/Salida de Alarma	Conector #2
Pin No.	**Designación**
1	Entrada de Alarma 13
2	Entrada de Alarma 14
3	Entrada de Alarma 15
4	Entrada de Alarma 16
5	Salida de Alarma 1
6	Salida de Alarma 2
7	Salida de Alarma 3
8	N.C.
9	Gnd
10	Gnd
11	Gnd
12	Gnd
13	Gnd
14	Gnd
15	Gnd

Especificaciones Eléctricas:

Entradas de Alarma
- Entradas TTL
- Permite conexión con contactos Abierto/Cerrado

Salida de Alarmas
- Salida de Colector Abierto
- Alta impedancia en normal
- Toma corriente en alarma

Configuración de Salida de Alarma:

	Salida de Alarma Alambrada	Salida de Alarma por Detección de Movimiento
Salida Alarma 1 (pin 5)	SI	SI
Salida Alarma 2 (pin 6)	SI	No
Salida Alarma 3 (pin 7)	No	SI

23. CODIGO DE COLORES PARA CABLES DE ENTRADAS Y SALIDAS DE ALARMA

Cable 24-core (Anillo Azul) a conector #1 (DB25 conector hembra)

Entradas de Alarma #1 a 12

Código de Color para cable 24-core (anillo azul):

Pin 1-Alarma #1 entrada: R/Or	Pin 14-Alarmaa #1 tierra: Wh/G
Pin 2-Alarma #2 entrada: Bk/G	Pin 15-Alarma #2 tierra: Wh-Bk/R
Pin 3-Alarma #3 entrada: Bk/R	Pin 16-Alarma #3 tierra: Wh/R
Pin 4-Alarma #4 entrada: Bk/Or	Pin 17-Alarma #4 tierra: Wh/Bl
Pin 5-Alarma #5 entrada: R/Bl	Pin 18-Alarma #5 tierra: R/Bk
Pin 6-Alarma #6 entrada: Bk	Pin 19-Alarma #6 tierra: Wh/G
Pin 7-Alarma #7 entrada: Wh	Pin 20-Alarma #7 tierra: Bk/Bl
Pin 8-Alarma #8 entrada: G/R	Pin 21-Alarma #8 tierra: Bl
Pin 9-Alarma #9 entrada: G/Or	Pin 22-Alarma #9 tierra: R/Wh
Pin 10-Alarma #10 entrada: Or	Pin 23-Alarma #10 tierra: Bk/Wh
Pin 11-Alarma #11 entrada: Wh-R/Bk	Pin 24-Alarma #11 tierra: G
Pin 12-Alarma #12 entrada: Bk-R/Wh	Pin 25-Alarma #12 tierra: Wh/Bk
Pin 13-No Usado	

Cable 8-core (anillo azul) a conector #2 (DB15 conector hembra)

Entradas de Alarma #13 a 16

Código de Color para cable 8-core (anillo azul):

Pin 1-Alarma #13 entrada: R	Pin 9-Alarma #13 tierra: Bk
Pin 2-Alarma #14 entrada: Y	Pin 10-Alarma #14 tierra: Wh
Pin 3-Alarma #15 entrada: Or	Pin 11-Alarma #15 tierra: Br
Pin 4-Alarma #16 entrada: G	Pin 12-Alarma #16 tierra: Bl

Cable 6-core (anillo amarillo) a conector #2 (DB15 conector hembra)

Entradas de Alarma #1 a 3

Código de Color para cable 6-core (anillo amarillo):

Pin 5-Alarma #1 salida: R	Pin 13-Alarma #1 tierra: Br
Pin 6-Alarma #2 salida: G	Pin 14-Alarma #2 tierra: Bk
Pin 7-Alarma #3 salida: Wh	Pin 15-Alarma #3 tierra: Bl
Pin 8-Not Used	

Abreviaturas:

R - Red (rojo)	G - Green (verde)	Wh - White (blanco)
Bl - Blue (azul)	Bk - Black (negro)	Br - Brown (marrón)
Or - Orange (naranja)	Y - Yellow (amarillo)	

24. Apéndice - Como Programar la Conexión de Discado (Dial-up)

Programación de la Estación Servidor de Discado (Dial-up Server) Un servidor de discado (Dial-up) es una estación que recibe llamadas telefónicas para crear un cliente de conexión por discado (módem).	
Configuración del Circuito (Network)	Toque **Start -> Settings -> Control Panel -> Network -> Configuración** Asegúrese que los siguientes ítems han sido instalados: ➢ Cliente para Microsoft Networks. ➢ Adaptador para discado (Dial-Up Adapter) o Módem. ➢ Adaptador NetBEUI -> Dial-UP. ➢ Adaptador TCP/IP -> Dial-Up.
Identificación del circuito	Toque **Start->Settings->Control Panel->Network->Identification.** Asegúrese de ingresar el nombre del computador y el grupo de trabajo (workgroup).
Instalación del Servidor de Discado (Dial-up Server)	Toque **Start -> Settings -> Control Panel -> Add/Remove Programs -> Windows Setup -> Communications -> Details.** Asegúrese que la casilla **"Dial-up Server"** ha sido marcada, luego toque **"OK",** y **"Apply".** Inserte su CD **"Windows 98 Setup"** en su unidad de disco y toque **"OK".** El servidor de discado debe ser instalado exitosamente luego de copiar los archivos.
Configuración del Servidor de Discado (Dial-up Server)	Toque doble **"My computer > Dial-Up Networking > Connections** (barra de menú) **-> Dial-Up Server.** Marque la casilla "**Allow caller access",** toque **"Server Type",** aparecerá ventana **"Server Types".** Seleccione la opción **"PPP: Internet, Windows NT, Windows 98"** desde **"Type of dial-up Server"**, y elimine la marca en la casilla **"Required encrypted password",** y **"OK".** Toque **"Apply",** y **"OK"**.
Programación TCP/IP del Adaptador de Discado	Toque **Start -> Settings -> Control Panel -> Network -> Configuración.** Resalte **"TCP/IP -> Dial-up Adapter"**, y toque **"properties"**, un mensaje **"TCP/IP properties information"** aparecerá, toque **"OK"**, una ventana **"TCP/IP properties"** aparecerá. Asegúrese que **"IP Address"** está seleccionado. Marque la opción **"Specify an IP address"**, entre **"192.168.55.1"** como ejemplo de dirección IP, entre **"255.255.255.0"** en la máscara del Subnet. Toque doble **"OK"**, una ventana de dialogo de copia del archivo aparecerá, podría requerir insertar el disco de **"Windows98 SE Installation"** CD-ROM para actualizaciones del sistema. Reinicie el computador.

Programación de la Estación Cliente de Discado Una estacion cliente de discado e una estacion para crear una conexión haciendo una llamada telefónica al servidor de discado.	
Configuración del Circuito (Network)	Toque **"Start -> Settings -> Control Panel -> Network -> Configuración"** asegúrese que los siguientes ítems han sido instalados: ➢ Cliente para Microsoft Networks. ➢ Adaptador para discado (Dial-Up). ➢ Adaptador NetBEUI -> Dial-UP Adapter. ➢ Adaptador TCP/IP -> Dial-Up Adapter.
Identificación del Circuito	Toque **"Start -> Settings -> Control Panel -> Network -> Identificación".** Asegúrese de ingresar el nombre del computador y del grupo de trabajo **"workgroup"**.
Hacer una Nueva Conexión Discada	Toque doble **"My computer > Dial-Up Networking > Connections (menú) > Make New Connection".** Ingrese los siguientes datos en las casillas correspondientes: ➢ Escriba el nombre del computador que esta marcando (dialing). ➢ Seleccione un módem. ➢ El código de área (Area code). ➢ Numero del teléfono y Código del país. Un nuevo icono de conexión con el nombre del computador a llamar aparecerá.
Configurar la Nueva Conexión	Toque botón derecho el nuevo icono con el computador a llamar **"call -> Properties -> Server Types".** ➢ Seleccione servicios de discado como **"PPP, Internet, Windows NT Server, Windows 98".** ➢ Marque **"Log on to network"** ingresar al circuito. ➢ Marque **"Enable software compression"** habilitar el programa de compresion. ➢ Marque **"Check NetBEUI"** y **"TCP/IP".** Puede asignar una dirección IP fija a su estación para la conexión de discado, lo cual asegurara que la conexión trabaje si no hay un conflicto de asignación de dirección. ➢ Toque **"TCP/IP Settings -> Specify the IP address".** ➢ Entre **"192.168.55.2"** y Toque **"OK".**

***** Si usted esta usando una estación de trabajo existente, consulte a su administrador de red para la correcta programación de parámetros.

25. Apéndice - Asegurar una Buena Conexión

Si tiene problemas con su conexión, puede intentar con el comando **"ping"**.

Este envía una solicitud para ver si elcomputador con una dirección determinada realmente está.

Después de hacer la conexión (discada, LAN o Internet) abra una sesión de Windows DOS
(toque **Start->Programs->MS-DOS Prompt**)

Escriba **"ping 192.168.42.63"**.
Esta es una dirección IP de un computador en su red LAN.
Si el llamado trabaja, su "TCP/IP stack y conexión" a la estación objetivo está trabajando.

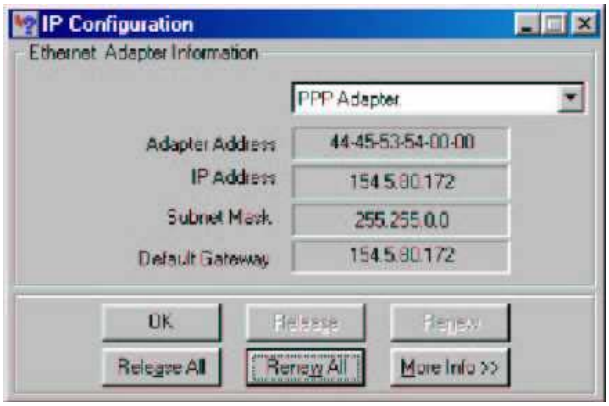
Usted puede "ping 204.71.200.75", la cual es una dirección IP para "www.Yahoo.com" (el servidor web en Yahoo.com). si trabaja su conexión a Internet esta trabajando.

Apéndice - Encuentre su Dirección IP

Usted puede usar el comando **"winipcfg"** para mostrar su configuración corriente TCP/IP.

Para correr este comando toque **"Start -> Run -> typing winipcfg -> OK".**

Usted puede chequear la información de su adaptador LAN (TCP/IP protocol bounded), su dirección **IP es 192.168.42.63** en este caso, es automáticamente asignada por su servidor de red **"DHCP Server"**.
Personal en la red LAN puede hacer "ping" a usted a través de esta dirección.



Además del adaptador LAN, usted puede también tener el **adaptador PPP, el cual es su protocolo TCP/IP con adaptador de discado (en otras palabras su módem).**

Si su dirección es dinámicamente asignada por su **ISP (Internet Service Provider)**, los campos de la dirección IP y la máscara subnet estará llena de ceros.
Tan pronto como haga una conexión discada, le será asignada una dirección IP.
Para saber cual es, corra **"winipcfg"** y toque el botón **"Renew All".**

La gente en la red discada puede hacer "ping" a usted usando esta.dirección.